

CITAÇÕES - LUIZ AGNER

segundo o website Academia - em 05 Julho 2021

242 papers mention "Luiz Agner".

Gestão do Conhecimento e Inovação Volume 10

by [Heloyza Oliveira](#)

...Rules Effecting. EGovernment, European Journal of Scientific Research. v.39, n.2, p. 169-175, 2010. **Agner, L.** Arquitetura de informação e governo eletrônico: diálogo cidadãos-Estado na World Wide Web. Pontifí...

Confirmed as **This is MeUndo**

A função educativa do bibliotecário no século XXI: desafios para sua formação e atuação

by Sousa, Margarida Maria dede Sousa, Margarida Maria

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...ABMA, TA ABNT ABRAMIDES, MBC ABREU, AF ABREU, P ABREU, VLFG ACAFE ADBS ADORNO, T AFONSO, MC AGAREZ, **L AGNER**, L AGRASSO NETO, M AGUSTIN LACRUZ, MDC ALA ALBA, L ALBAGLI, S ALBUQUERQUE, MEBC ALENCAR, ES ALENTEJ...

Confirmed as **This is MeUndo**

Gestão do Conhecimento e Inovação Volume 10

by [Estela Boiani](#)

...Rules Effecting. EGovernment, European Journal of Scientific Research. v.39, n.2, p. 169-175, 2010. **Agner, L.** Arquitetura de informação e governo eletrônico: diálogo cidadãos-Estado na World Wide Web. Pontifí...

Confirmed as **This is MeUndo**

Gestão do Conhecimento e Inovação Volume 10

by [Maria Clara Dos Santos](#)

...Rules Effecting. EGovernment, European Journal of Scientific Research. v.39, n.2, p. 169-175, 2010. **Agner, L.** Arquitetura de informação e governo eletrônico: diálogo cidadãos-Estado na World Wide Web. Pontifí...

Confirmed as **This is MeUndo**

Accountability E Governo Eletrônico: Uma Análise Sobre a Participação (Popular Accountability and E-Government: An Analysis of Popular Participation)

by [Mateus Silva](#)

...líticos? [Sim] [Não] Quadro 1: Survey para a mensuração do grau de participação popular REFERÊNCIAS **AGNER, Luiz**. Arquitetura de informação e Governo Eletrônico. Tese apresentada no programa de doutorado em Desig...

Confirmed as **This is MeUndo**

A IPTV como modalidade de educação: um estudo de caso no ensino de engenharia.

by Azambuja, Marcos Jolbert Cáceres

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...sponível em: <http://www2.abed.org.br/visualizaDocumento.asp?Documento_ID=96>.

Acesso 19 abr. 2012. **AGNER, L.** Ergodesign: foco na construção de interfaces amigáveis.

Disponível em: <<http://www.agner.com.br/wp...>>

Confirmed as **This is MeUndo**

PROCESSO METODOLÓGICO DE CONSTRUÇÃO COLETIVA PARA DESENVOLVER UM CONTEÚDO INTERATIVO PARA TABLETS EM SALA DE AULA

by Rita De Cássia Romeiro Paulino

A construção coletiva de produto interativo em sala de aula, faz com que o conhecimento do fazer seja melhor interiorizado. A participação neste processo de produção nos remete a um certo criticismo sobre o que foi desenvolvido, bem como entender erros e prever soluções. A interatividade ainda é um desafio na área da comunicação, muitos autores a interligam com os aparatos tecnológicos para motivar tal interação. O presente artigo pretende apresentar uma pesquisa prática experimental, desenvolvido no Projeto de Extensão LabProJor – UFSC e PIBIC, com alunos de graduação e Pós-Graduação. Este experimento além de resultar em um exercício prático e metodológico para o desenvolvimento de um conteúdo interativo para tablets, promoveu uma pesquisa conceitual sobre interatividade. Como pensar em um texto interativo a partir de um conteúdo de mídia impressa? Suas especificidades na prática. Este exercício perpassa a área da comunicação, e envolve áreas multidisciplinares tais como Novas Tecnologias e Design. Apesar da complexidade o aluno consegue uma imersão no processo produtivo que lhe dá condições de fazer uma análise mais criteriosa do que foi produzido e incentivar a inovação na área do Jornalismo e Comunicação. PALAVRAS-CHAVE: Interatividade; Revistas Digitais; Jornalismo; Pesquisa Prática Experimental; Tablets

ABSTRACTThe collective construction of interactive product in the classroom, That the knowledge of doing is better internalized. Participation in this production process leads us to a certain criticism about what has been developed, as well as to understand errors and foresee solutions. Interactivity is still a challenge in the field of communication, many authors interconnect it with technological devices to motivate such interaction. The present article intends to present a practical experimental research, developed in the Extension Project LabProJor - UFSC and PIBIC, with undergraduate and postgraduate students. This experiment, in addition to resulting in a practical and methodological exercise for the development of an interactive content for tablets, promoted a conceptual research on interactivity. How to think of an interactive text from a printed media content? Their specificities in practice. This exercise permeates the area of communication, and involves

multidisciplinary areas such as New Technology and Design. In spite of the complexity, the student is able to immerse himself in the productive process that allows him to make a more careful analysis of what was produced and to encourage innovation in the area of Journalism and Communication. KEYWORDS: Interactivity; Digital Magazines; Journalism; Experimental Practice Research; Tablets RESUMEN El colectivo de productos interactivos en el aula, hace el conocimiento para ser mejor internalizada. La participación en el proceso de producción nos lleva a una cierta crítica de lo que se ha desarrollado, así como entender los errores y ofrecer soluciones. La interactividad es todavía un reto en el ámbito de la comunicación, muchos autores se conectan con dispositivos tecnológicos para motivar tales interacción. Este documento tiene como objetivo presentar la investigación práctica experimental, desarrollado en LabProJor Proyecto de Extensión - UFSC y PIBIC con de grado y posgrado. Este experimento y el resultado en un ejercicio práctico y método lógico para el desarrollo de contenido interactivo para las tabletas, promovió una investigación conceptual en la interactividad. Cómo se puede pensar en un texto interactivo de un contenido de medios impresos? Su práctica específica. Esta zona de ejercicios perpassa de la comunicación, e involucra áreas multidisciplinares tales como New Tecnologías y Diseño. A pesar de la complejidad del estudiante logre un baño en el proceso de producción que le permite hacer un análisis más detallado que ha sido la producción y estimular la innovación en el periodismo y comunicación zona. PALABRAS CLAVE: La interactividad; revistas digitales; el periodismo; Práctica de la Investigación Experimental; tabletas.

[more ▾](#)

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...3/uft.2447-4266.2017v3n3p139 2011. Revista Observatório, Palmas, v. 3, n. 3, p.

139-163, maio. 2017 **AGNER, Luiz**, et all. Design de interação no jornalismo para tablets: avalian- do interfaces gestuais em um apli...

Confirmed as **This is MeUndo**

Análise bibliométrica da produção científica do grupo de pesquisa MHTX

by [Gercina A LimaBenildes MaculanFilipi M . Soares](#)

Apresenta o mapeamento da produção de teses e dissertações do Grupo de Pesquisa Modelagem Conceitual para Organização Hipertextual de Documentos - MHTX, realizando, a partir de uma abordagem quantitativa, com a coleta de dados, uma análise qualitativa dos dados levantados. Teve como objetivos identificar os autores mais citados na produção acadêmica do Grupo e identificar a base teóricometodológica que vem sendo utilizada nas pesquisas de seus membros. Buscou-se saber se houve ampliação dos conteúdos para novos campos do conhecimento desenhando assim, a interdisciplinaridade, uma vez que se pressupõe ser característica do Grupo fazer interface com as áreas da Ciência da Informação, Biblioteconomia, Ciência da Computação, Ciências Cognitivas e Linguística. A pesquisa é caracterizada como documental descritiva e de abordagem quantitativa e qualitativa, na qual foram coletados os dados das produções científicas dos integrantes do Grupo de Pesquisa MHTX, referentes às teses e dissertações defendidas no período entre junho de 2004 (origem do

Grupo) a junho de 2015, tendo como amostra cinco teses e onze dissertações. Os dados foram coletados a partir das referências bibliográficas, coletados utilizando planilhas do Microsoft Office Excel a partir dos seguintes parâmetros: autores; título; origem do texto; data; tipologia documental; editora ou periódico; instituições de pesquisas mais citadas; temporalidade; palavras chaves. Os resultados demonstraram que existe uma coerência teórica metodológica seguida nas pesquisas, e que tem sido ampliada conforme as pesquisas avançam fronteiras interdisciplinares.

[more ▾](#)

A highly followed author

Confirmed as **This is MeUndo**

OI, QUER TC? A sobrevivência do bate-papo UOL na era dos aplicativos

by [Lucas Bragança](#)

Presente desde os primórdios da internet no Brasil, o bate-papo UOL encontra-se ainda em funcionamento, tendo completado em 2016, 20 anos de existência. Em um ambiente hiperconectado onde os smartphones funcionam como extensões corpóreas e permeiam nossa rotina com aplicativos que visam suprir todas as nossas necessidades, porque usuários continuam usando essa ferramenta? Essa é a pergunta a ser respondida neste trabalho. A partir da imersão nesses universos, da interação com os usuários, além de um olhar sobre a ferramenta e sua interface, e de questões socioculturais percebemos a familiaridade com a ferramenta, o anonimato, a tradição e a pluralidade de salas são as principais razões as quais os usuários ainda habitam esse ambiente. Artigo nas páginas 2476-2494

[more ▾](#)

A highly followed author

Confirmed as **This is MeUndo**

Atores em Rede na Produção de Conteúdo: Reflexões sobre Empresas Informativas e Gestão do Relacionamento com Prosumers nas Mídias Sociais

by [Fabiana Grieco](#)

O artigo trata das mudanças no comportamento dos “consumidores” e dos novos modelos para promover negócios em meio às rápidas transformações das tecnologias. Para tanto, debate o emprego de aparatos tecnológicos, no imbricamento entre “atores em rede”, Literacias de Mídia e Informação (MIL) e empresas informativas na atualidade.

[more ▾](#)

Confirmed as **This is MeUndo**

Jornalismo Cultural na internet: estudo de caso do site "Digestivo Cultural"

by [Rosiel Mendonça](#)

O trabalho aqui apresentado é fruto de um projeto desenvolvido entres os anos de 2011 e 2012 no âmbito do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC), com apoio do CNPq. Tendo como suporte teórico o jornalismo cultural praticado no ciberespaço, propôs-se um estudo de caso do site Digestivo Cultural

(www.digestivocultural.com.br) dos pontos de vista da Arquitetura de Informação, Usabilidade, Interfaces Comunicacionais, Análise de Conteúdo e Análise de Discurso, com o intuito de alcançar um entendimento em relação às especificidades dessa especialidade de webjornalismo. Para isso, optou-se por uma abordagem interdisciplinar, levando-se em conta que áreas afins ao campo da Comunicação, como a Informática, poderiam agregar a um estudo a respeito do jornalismo cultural desenvolvido na Internet. Dentre os resultados apurados, pode-se destacar que o site subutiliza o recurso da hipermídia, porém ajuda a ampliar as potencialidades da cultura enquanto valor-notícia, pondo em prática uma mescla discursiva formada por informação, persuasão e sedução.

[more ▾](#)

Confirmed as **This is MeUndo**

USABILIDADE PEDAGÓGICA E DESIGN DE INTERAÇÃO: PROCESSOS DE COMUNICAÇÃO E COLABORAÇÃO EM AMBIENTES VIRTUAIS DE APRENDIZAGEM

by ISABELLA DE PORTO ALEGRE MUNIZ, MARIAMUNIZ, MARIA ISABELLA DE PORTO ALEGRE

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...bém mencionar sua generosidade em assumir a difícil tarefa de orientação de uma tese já iniciada. A **Luiz Agner**, segundo orientador, pelo acompanhamento e importantes contribuições a este trabalho, fundamentais ...

Confirmed as **This is MeUndo**

[Tese de doutorado] Linguagem jornalística autóctone para dispositivos móveis

by [Tássia Becker Alexandre](#)

Os dispositivos móveis são elementos cada vez mais presentes no cotidiano dos indivíduos, configurando-se como ferramentas usuais para diferentes atividades, incluindo o consumo de informações. Ao mesmo tempo, os veículos tradicionais de mídia atravessam uma crise sistêmica, encontrando dificuldades para adaptar-se à era digital e às atuais mudanças no campo. Esta pesquisa soma-se aos estudos que buscam lançar luz às questões do jornalismo móvel, tendo como objetivo qualificar a produção do jornalismo para smartphones e tablets por meio da proposição de parâmetros para uma linguagem jornalística móvel autóctone. Para dar conta dessa proposta, foi desenvolvida uma pesquisa aplicada, estruturada a partir de três dimensões: teórica, empírica e experimental. Na abordagem teórica foram articuladas referências relacionadas à inovação, jornalismo móvel, e interface e arquitetura da informação. A dimensão empírica foi composta por uma pesquisa exploratória em aplicativos móveis jornalísticos, com descrição aprofundada dos apps DW e Quartz; levantamento on-line sobre acesso de notícias por estudantes de ensino superior brasileiros; observação do contexto de uso de smartphones por pós-graduandos residentes na Espanha; e teste de usabilidade no app do veículo Deutsche Welle. Com base na articulação do referencial teórico e achados empíricos foi possível propor parâmetros para uma linguagem jornalística para dispositivos móveis e elaborar e testar um protótipo baseado em algumas dessas diretrizes, correspondendo à dimensão experimental da pesquisa. Os parâmetros estão

organizados em cinco categorias – público, conteúdo, narrativa, interface e estrutura –, subdivididas em 31 elementos que podem integrar produções do jornalismo móvel. A proposta é construída com foco em smartphones e jovens universitários, mas pode ser adaptada para tablets e outros públicos. O protótipo, por sua vez, representa uma versão em telas de um site ou aplicativo móvel jornalístico do projeto Beta Redação e foi avaliado por estudantes de ensino superior em um teste de usabilidade. Para além dos parâmetros, os resultados da pesquisa permitem compreender os smartphones e tablets como meios híbridos (MANOVICH, 2013), com características e contextos de uso singulares. A adaptação do jornalismo ao ecossistema móvel exige repensar a estrutura da linguagem jornalística, desde a escolha das pautas até o formato dos conteúdos. Entretanto, a investigação demonstra que grande parcela dos apps jornalísticos investe na transposição ou adaptação do conteúdo, evidenciando que ainda há muito a ser explorado. Trata-se de um cenário desafiador, mas, ao mesmo tempo, propício a inovações.

[more ▾](#)

...Ergodesign e arquitetura de informação: trabalhando com o usuário. 2. ed. Rio de Janeiro: Quartet...

Confirmed as **This is MeUndo**

Audiovisual journalism: from the TV screen to other screens

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...ber 2 - 2012 AUDIOVISUAL JOURNALISM: BRAZILIAN JOURNALISM RESEARCH - Volume 8 - number 2 - 2012 151 **AGNER, Luiz**; MORAES, Anamaria. Diálogo Usuários-Organizações na World Wide Web: Avaliação Ergonômica de Interfa...

Confirmed as **This is MeUndo**

A MEMÓRIA SOCIAL DO CAMPO DE FUTEBOL DE VÁRZEA DO BAIRRO DA VILA PROGRESSO: O ESTUDO DE CASO DO SETE DE SETEMBRO.

by [João Pedro Rodrigues](#)

O futebol de várzea é uma denominação de uma prática esportiva muito difundida pelas periferias do Brasil. Na cidade de São Paulo, esta prática é mais do que uma prática esportiva e se torna um dos principais atrativos para bairros nas periferias dessa grande cidade, seja por falta de lazer, ou, por uma tradição que acompanha o crescimento desses bairros. A prática do futebol de várzea na Zona leste da Cidade de São Paulo é bem difundida e esta região conta com diversos times tradicionais, dentre eles o Sete de Setembro. Atualmente tem uma sede em terreno privado. Ao passar do tempo, teve quatro campos todos dentro dos limites do bairro da Vila Progresso. Por isso o presente trabalho de conclusão de curso pretende analisar a relação do Clube Sete de Setembro da Vila Progresso com seu bairro. Buscando as memórias sociais em torno do campo utilizando-se como metodologia entrevistas orais semiabertas com pessoas ligadas ao clube e ao bairro para que assim possamos analisar essa relação e entender como o clube participa historicamente da vida desse bairro e dessas pessoas. Iniciando um processo de busca por essa memória com o objetivo de ampliação do olhar sobre o

campo, para além de uso comum, consequentemente como um possível espaço de memória

[more ▾](#)

1 recommendationA highly followed author

...se a “museologia do deve” para “a museologia do é..”. Referências bibliográficas AGNER, Luiz, 1959- **Ergodesign e arquitetura de informação : trabalhando com o usuário** | Luiz Agner. - Rio de Janeiro : Quartet, 2a ed. 2009. BRASIL, Decreto-lei n. 11.904, de 14 de jane...

Confirmed as **This is MeUndo**

FUNDAMENTOS DE DESIGN DE HIPERMÍDIA E DESIGN DA INFORMAÇÃO APLICADOS A SISTEMAS DIGITAIS COM ENFOQUE ACADÊMICO

by [Marcos R T Souza Filho](#)

Resumo O artigo ora apresentado tem como meta discutir as intersecções entre as áreas de design de hipermídia e design da informação, de maneira que possam ser consideradas as principais diretrizes para elaboração de sistemas de informação cujas interfaces possam estar em coerência com as necessidades de um público formado por estudantes, professores e profissionais de design e áreas afins. O estudo foi desenvolvido por um grupo de três estudantes coordenados por uma professora de um projeto de extensão de forma colaborativa, aplicando os fundamentos do design da informação à execução dos projetos em hipermídia. Como resultados desse trabalho, foram desenvolvidos quatro sistemas hipermediáticos para a comunidade acadêmica. Palavras-chave: Design, Hipermídia, Educação Abstract The article presented aims to discuss the intersections between the areas of information design and design of hypermedia, considering the main directives for creating informational systems that have consistent interfaces with students, teachers and design professionals needs. This study was developed by a group of three students coordinated by a teacher of an academic extension project in a collaborative work that applies information design fundamentals while executing hypermedia projects. These works has resulted in the development of four hypermedia academic focus systems. Keywords: Design, Hypermedia, Education

[more ▾](#)

A highly followed author

...a organização diz respeito a fontes, cores, formatos, opacidade, etc. 11 Referências Bibliográficas **AGNER, L.** Ergonomia e Arquitetura da Informação: trabalhando com o usuário. Rio de Janeiro. Quartet. Ed. 200...

Confirmed as **This is MeUndo**

Rankeamento e Interação: Os aliados da produção de conteúdo para o jornalismo digital colaborativo na plataforma Blasting News

by [Isabela MenezesRenata Giraldi](#)

The present paper seeks to unravel the tools of the digital journalism that dialogue with the collaborative journalism. The internet has brought a new way of building information, and, nowadays, the information is capable of granting new formats to the news and it depends

more and more of the interaction between users and journalists and among these two layers to exist. The ranking became the head of publishing, of the visualization, of the “being found” in a world as vast as the internet. Hence, the main question that guided this analysis was: is the ranking, and the interaction between users and content, an effective mechanism to assure that the collaborative digital journalism is relevant to the search engines? Thus, it is sought to understand how the collaborative journalism builds itself and how it can become a democratic means of constructing news, and, yet, how it brings in a systematic manner the used tools in this environment that contribute to the circulation of the information in a globalized way. To address these questions, the “blasting news” (international collaborative platform) platform was chosen from specific journalistic articles published in the week of May 25 to 31, 2018, when the truck drivers strike occurred in Brazil. This period was chosen due to a specific fact: the truck drivers strike led the country to a political, social and economic crisis, therefore, It is possible to analyze the publications through the ranking and interactions with users and authors inside the platform. To achieve the objectives proposed in the present study, the qualitative exploratory analyses was used to conceptualize and contextualize the collaborative journalism, and, also, the interviews with the “Blasters seniors” (Blasting news platform editors) verifying if the ranking mechanism and forms of interaction are essential for digital collaborative journalism.

[more ▾](#)

...caso da correspondente @carolinacimenti que não costuma publicar o ambiente de trabalho.Referências **AGNER, L.** (2002). "Diálogo usuários-organizações na World Wide Web: avaliação ergonômica de interfaces human...

Confirmed as **This is MeUndo**

Viés: um relato sobre o desenvolvimento de um aplicativo educacional para a disciplina de Materiais e Processos Têxteis

by [Michelle Aguiar](#)

...Ergodesign e arquitetura de informação: trabalhando com o usuário...

Confirmed as **This is MeUndo**

Arquitetura da Informação: do conteúdo à experiência do usuário

by [Charley Luz](#)

Este livro traz um visão prática da aplicação das principais ferramentas de Arquitetura da Informação (AI). Traz os principais tópicos que devem ser considerados num planejamento digital. Por isso são princípios que indicam caminhos do planejamento. Então surge como alternativa não só para quem quer aprender os fundamentos de AI, mas também para quem quer melhorar a encontrabilidade de conteúdo e, por consequência, a experiência do usuário. Antes de mais nada vale ressaltar que a Arquitetura de Informação surge com força no mundo digital a partir da publicação de Rosenfeld e Morville, até hoje as melhores referencias no tema e autores do famosos livro do urso polar (que leva este nome por ter em sua capa um urso polar). A ideia deste livro é ressaltar a facilidade de aplicação do método que desenvolvi, a partir do conhecimento de Rosenfeld e Morville, ao

longo de uma carreira de 20 anos em planejamento digital e como professor de Arquitetura da Informação na FESPSP - Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo e na ESPM - Escola Superior de Propaganda e Marketing. É um desafio. Mas o resultado final está aqui neste livro, uma publicação que traz o passo-a-passo da AI, apresentando caminhos para quem quer enveredar. A ideia é esta. Use a seu favor o conhecimento aqui compartilhado, melhore a taxonomia de seu blog, a rotulação do conteúdo no seu site, até mesmo os posts de sua rede social pensando mais no seu usuário. É fácil de fazer, depende de você ☺

[more ▾](#)

A highly followed author

...107 ARQUITETURA DA INFORMAÇÃO CHARLLEY LUZ 108 ARQUITETURA DA INFORMAÇÃO CHARLLEY LUZ 109 **AGNER, Luiz**; MORAES, Anamaria. Navegação e arquitetura de informação na web: a perspec?va do usuário. Bole?m Té...

Confirmed as **This is MeUndo**

Arquitetura da Informação: do conteúdo à experiência do usuário

by [Charley Luz](#)

Este livro traz um visão prática da aplicação das principais ferramentas de Arquitetura da Informação (AI). Traz os principais tópicos que devem ser considerados num planejamento digital. Por isso são princípios que indicam caminhos do planejamento. Então surge como alternativa não só para quem quer aprender os fundamentos de AI, mas também para quem quer melhorar a encontrabilidade de conteúdo e, por consequência, a experiência do usuário. Antes de mais nada vale ressaltar que a Arquitetura de Informação surge com força no mundo digital a partir da publicação de Rosenfeld e Morville, até hoje as melhores referencias no tema e autores do famosos livro do urso polar (que leva este nome por ter em sua capa um urso polar). A ideia deste livro é ressaltar a facilidade de aplicação do método que desenvolvi, a par?r do conhecimento de Rosenfeld e Morville, ao longo de uma carreira de 20 anos em planejamento digital e como professor de Arquitetura da Informação na FESPSP - Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo e na ESPM - Escola Superior de Propaganda e Marketing. É um desafio. Mas o resultado final está aqui neste livro, uma publicação que traz o passo-a-passo da AI, apresentando caminhos para quem quer enveredar. A ideia é esta. Use a seu favor o conhecimento aqui compar?lhado, melhore a taxonomia de seu blog, a rotulação do conteúdo no seu site, até mesmo os posts de sua rede social pensando mais no seu usuário. É fácil de fazer, depende de você ☺

[more ▾](#)

A highly followed author

...107 ARQUITETURA DA INFORMAÇÃO CHARLLEY LUZ 108 ARQUITETURA DA INFORMAÇÃO CHARLLEY LUZ 109 **AGNER, Luiz**; MORAES, Anamaria. Navegação e arquitetura de informação na web: a perspec?va do usuário. Bole?m Té...

Confirmed as **This is MeUndo**

Transparência da informação pública no Brasil: uma análise da acessibilidade de Big Data para o estudo das interfaces entre mudanças climáticas, mudanças produtivas e saúde

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...8 out. 23]. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2011-2014/2011/lei/l12527.htm. **Agner L.** Governo eletrônico e transparência do Estado [Internet]. Brasília: Webinsider; 2005 [citado 2018 o...]

Confirmed as **This is MeUndo**

Barreiras culturais à efetivação da Gestão do Conhecimento nas organizações públicas: relato de pesquisa

by Maria Elizabeth Horn PepulimFrancisco Antonio Pereira FialhoGregório Varvákis

Esse artigo aborda a problemática referente às barreiras culturais à efetivação da gestão do conhecimento nas organizações públicas que, no âmbito da presente pesquisa, são entendidas como fatores impeditivos para que essas organizações consigam estabelecer um ambiente propício à aquisição de conhecimento útil bem como para usar o conhecimento adquirido. Objetivando obter aporte teórico para essa proposição e verificar a sua veracidade foram realizadas uma revisão de literatura e posteriormente pesquisas bibliográficas. Entre os resultados obtidos com essa pesquisa foi possível constatar a interdisciplinaridade do tema, identificar quatro tipos de barreiras à GC existentes nas organizações, elaborar uma taxonomia interdisciplinar para nomeá-las e descrever o que são barreiras culturais à efetivação da GC nas organizações públicas.

[more ▾](#)

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...Y, p. 235-260, 1989. empirical study. International Journal of Economics, in press, 2011. **AGNER, L. Ergodesign e arquitetura de informação: trabalhando com o usuário.2.** ed. Rio de Janeiro: Quartet Editora e Comunicação Ltda., 2006. **ALCARÁ, A. R. et al.** Fatores que ...

Confirmed as **This is MeUndo**

Big Data e Transparência: Utilizando Funções de Mapreduce para incrementar a transparência dos Gastos Públicos

by Eduardo De PaivaKate Revoredo

Atualmente todos os entes governamentais devem manter portais de transparência que evidenciem a arrecadação de receitas e as despesas executadas diariamente. No entanto, a mera disponibilização dessas informações em portais governamentais não assegura um aumento efetivo do grau de transparência desses entes, pois o grande volume de dados aliado à falta de padrões torna inviável qualquer tipo de acompanhamento sistemático desses dados. Este artigo sugere a aplicação de técnicas de programação paralela baseadas no paradigma de programação mapreduce para fazer a identificação de um conjunto pré-determinado de produtos comprados pela Administração Pública, além de propor uma forma de consolidação dessas informações de maneira que permita a fácil visualização de disparidades encontradas no grande

volume de dados apresentados. A solução proposta foi testada em um estudo de caso executado no Portal da Transparência do Governo Federal. Os resultados obtidos apontaram que tais técnicas se constituem promissoras ferramentas para questões ligadas às áreas de transparência, que normalmente tratam grandes volumes de dados, mas que nem sempre apresentam informações de qualidade.

[more ▼](#)

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...o de: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao/compilado.htm [20] [21] [3] 32 **Agner L.** Governo eletrônico e transparência do Estado. Revista Webinsider, Brasília. 2008; BRASIL. CONSTITU...

Confirmed as **This is MeUndo**

Análise de aplicativos destinados ao aprendizado de crianças com transtorno do espectro autista

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

... 26. 27. 28. 29. Design & Tecnologia 19 (2019) 30. 31. 32. 33. 34. 65 35. 36. 37. 38. **AGNER, Luiz. Ergodesign e arquitetura de informação: trabalhando com o usuário.** 2. ed. Rio de Janeiro: Quartet, 2009. AMA OESTE, Associação de Pais e Amigos dos Autistas e Chapec...

Confirmed as **This is MeUndo**

Produção de páginas jornalísticas dinâmicas direto na nuvem, com hipertextos, multimídia e textmining, multiplataforma, multidevices, utilizando paradigma funcional LISP com EMACS ORG-MODE

by Tatiana Lima

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...ter um campo de texto e botões para fazer cada uma das pesquisas citadas, conforme figura a seguir. **AGNER, Luiz;** et. al. Local Free, 1998. Disponível em www.localfreepress.com/admin/research. Acesso em 16ANEXO...

Confirmed as **This is MeUndo**

E-GOVERNO, ACCOUNTABILITY E O EXÉRCITO BRASILEIRO

by Carlos José de Oliveira Silvério

Este trabalho aborda a contribuição das tecnologias de e-governo para uma accountability mais ampla e seus reflexos para o Exército Brasileiro. Tal abordagem se justifica pelo fato da sociedade reconhecer o Exército Brasileiro como a instituição de maior credibilidade, o que tem relação direta com a imagem da instituição. A finalidade deste estudo é destacar a importância das tecnologias de e-governo para a geração de accountability e seus reflexos para o Exército Brasileiro. Este intento foi conseguido por meio de pesquisa com finalidade aplicada, abordagem qualitativa, de natureza exploratória, com procedimentos bibliográficos. A pesquisa demonstrou que, embora haja constante necessidade de aprimoramento, o Exército Brasileiro conseguiu acompanhar as mudanças necessárias para o estabelecimento e utilização de ferramentas de e-governo, alcançando níveis

satisfatórios de accountability, cumprindo suas atribuições constitucionais e mantendo elevados índices de confiança perante a sociedade brasileira.

[more ▾](#)

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

..._____ Interação, Varginha, MG, v. 21, n. 2, p. 44 -65, 2019, ISSN 1517-848X / ISSN 2446-9874. **AGNER, Luiz**. Governo eletrônico e transparência do Estado.

BuscaLegis.ccj.ufsc.Br. Disponível em: <<http://www.e...>

Confirmed as **This is MeUndo**

Desenvolvimento de descascador de legumes ergonômico voltado a usuários com restrição visual

by Alexssander Felipe VEDANJoão Carlos Scheffer JUNIORFausto Orsi
MEDOLALuis Carlos PASCHOARELLI

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...s como para o aprendizado para equipe no desenvolvimento de produtos mais ergonômicos e inclusivos. **AGNER, Luiz** Carlos; MORAES, Anamaria de. Design centrado no usuário e diálogo clientes-organizações através de ...

Confirmed as **This is MeUndo**

FACULDADES INTEGRADAS HÉLIO ALONSO CURSO DE PUBLICIDADE E PROPAGANDA

by [Débora Leão](#)

...s, Ivo Lucchesi (in memoriam) , Naira Velozo, Camila Augusta, Ariadne Jacques, Marden Nascimento, **Luiz Agner**, Gabriel Neiva, Cimélio Senna, Márcio Gonçalves, Déborah Veviani, Ruth Helena, Sérgio Duarte, Chris...

Confirmed as **This is MeUndo**

Tecnologias da Informação Aplicadas na PMSC e BPMA

by ROSA, Rosinei Freitas dada ROSA, Rosinei FreitasSIMON, Rangel
MachadoSPANHOL, Fernando Joséde SOUZA, Márcio Vieira

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...bro de 1995. Dispõe sobre os Juizados Especiais Cíveis e Criminais e dá outras providências 107 108 **AGNER, Luiz**; Moraes, Anamaria (Orientador). Arquitetura de Informação e Governo Eletrônico: Diálogo Cidadãos-Es...

Confirmed as **This is MeUndo**

USABILIDADE PEDAGÓGICA: UMA REVISÃO SISTEMÁTICA DA PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA

by Jaqueline ÁvilaEugenio Andrés Díaz MerinoGiselle Schmidt Alves Díaz Merino

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...isponível em: http://www.uece.br/mpcomp/index.php/arquivos/cat_view/41-. Acesso em: 25 maio 2017. **AGNER, Luiz**. Ergodesign e arquitetura de informação: trabalhando com o usuário. Rio de Janeiro: Quartet, 2009...

Confirmed as [This is MeUndo](#)

Estudo de tecnologias aplicadas a educação a distância

by Oliveira, Lilian Simão

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...4.17. Available at <http://www.dtv.org.br/download/en-en/>

ABNTNBR15606_2D2_2007Ing_2008Vc2_2009.pdf. **L. Agner**. Arquitetura de informação e governo eletrônico. Tese de doutorado, PUC-Rio, 2007. H. S. Al-Khalifa...

Confirmed as [This is MeUndo](#)

O comportamento dos usuários de bibliotecas em sistemas de informação

by Silvia, Patrícia Maria

O presente trabalho pretende colaborar para o aprofundamento do conhecimento de algumas questões fundamentais no uso de sistemas de informação em bibliotecas. Busca compreender e identificar melhor os determinantes e barreiras de usabilidade, que leva à não interação usuário/sistema. O estudo foi conduzido a partir de um levantamento bibliográfico, comparando conceituações de pesquisadores da área, numa abordagem crítica.

[more ▾](#)

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...STEMAS DE INFORMAÇÃO SILVIA, P.M. 264 TransInformação, Campinas, 20(3): p. 255-263, set./dez., 2008 **AGNER, L.** Arquitetura de informação: testes de usabilidade.

Disponível em: < <http://webinsider.uol.com.br/in...>

Confirmed as [This is MeUndo](#)

A comunicação com o mercado por meio de aplicativos: desafios e oportunidades

by Priscila Guidini

A comunicação com mercado passa por transformações causadas pelo cenário tecnológico cada dia mais presente no cotidiano de consumidores contemporâneos. Buscar relevância no contato com o consumidor digital tem sido um desafio para as organizações. Os apps são uma possibilidade de relacionamento e comunicação, são meios legítimos de se promover experiências. Com a viabilidade de inserção de elementos como interação, música, animação, jogos, áudio e vídeo, os aplicativos são fóruns ricos de informações e relacionamento.

[more ▾](#)

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...poder das redes de negócios. Tradução Gabriela Bahr. São Paulo: Makron Books, 2001. ZANFAGNINI, V.; **AGNER, L.** Hibridizações contemporâneas e o desafio da interação na comunicação móvel: avaliação dos apps Cor...

Confirmed as [This is MeUndo](#)

REFLEXÕES SOBRE USO DOS PRINCÍPIOS BÁSICOS DE ERGONOMIA VISUAL PARA PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

by Francine Medeiros Vieira Gilson Braviano

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...Acesso em: 25 de março de 2017. AMBROSE, Gavin; HARRIS, Paul. Layout. Porto Alegre: Bookman, 2012. **AGNER, LUIZ**. Ergodesign e arquitetura da informação: trabalhando com o usuário. 2. ed. Rio de Janeiro: Quartet,...

Confirmed as **This is MeUndo**

GOVERNO ELETRÔNICO NA SEGURANÇA PÚBLICA: CONSTRUÇÃO DE UM SISTEMA NACIONAL DE CONHECIMENTO

by [Edson Rosa Gomes da Silva](#)

This dissertation presents a proposal for public managers of a knowledge management technology model, adopting Information and Communication Technologies to support decision-making when addressing the issue of crime. This model is supported by several theories related to several knowledge fields developed throughout History. This study observes how people process and transform intention into action in order to make the appropriate decision face a certain issue. Knowledge societies and their premises serve as basis, encouraging an efficient knowledge management in either public or private organizations. Therefore, guidelines will be designed to embed Knowledge Engineering (KE) in public organs, utilizing KE methods and techniques to formulate knowledge-based systems. Naturally, knowledge engineers must provide support for this build, from knowledge extraction and explicitation methodologies to knowledge-intensive process observation in order to solve potential errors, having Electronic Government as background and source for all knowledge system structure development for city, state, and federal governments. This dissertation also claims that knowledge systems can assist authorities when formulating public policies. Public Security is the chosen application focus in this paper; the proposed solution would be creating the structure of a nationwide knowledge system for public security named SNCSP (Sistema Nacional de Conhecimento para Segurança Pública). SNCSP will utilize a database with functions derived from knowledge engineering techniques, in order to aid decision-making processes for public agents with sectioned, autonomous management of organizational knowledge. Public organ system interoperability and information integration in several government fields are some of its features. Knowledge databases developed for city, state, and federal government levels will produce knowledge for institutional strategy, tactics, and operation, by generating prognosis, diagnosis, and scenario projections in order to prevent, control, and fight crime, therefore providing the means to construct a fairer society within a democracy.

[more ▾](#)

A highly followed author

...O movimento dos e-governos do Brasil e do Canadá em direção a uma cultura de interfaces centradas no cidadão...

Confirmed as **This is MeUndo**

Design e planejamento aspectos tecnológicos Marizilda dos Santos Menezes

by [Adriana Costa](#)

...Ergodesign e arquitetura de informação . Trabalhando com o usuário...

Confirmed as **This is MeUndo**

Redações Jornalísticas como Ecossistemas Convergentes: Ciclos Evolutivos da Estrutura de Trabalho e da Produção Noticiosa

by [Jonas GonçalvesEdson Capoano](#)

O presente artigo é uma síntese da proposta desenvolvida de 2016 a 2018 pelo primeiro autor, sob a orientação do segundo, no âmbito do Mestrado Profissional em Produção Jornalística e Mercado da ESPM-SP. A dissertação resultante delineou um método de investigação científica baseado em indicadores relacionados às esferas da estrutura e da produção jornalísticas, sendo que dois sites de notícias presentes no mercado brasileiro foram utilizados como objetos de pesquisa: Estadão.com.br e HuffPost Brasil. Pertencentes a modelos distintos de negócio, seus ambientes de trabalho são tratados como “ecossistemas convergentes”, tendo como referências os conceitos de convergência, ecossistema midiático e jornalismo integrado, visando compreender suas diferentes fases de reconfiguração e adaptação a mudanças decorrentes das atualizações tecnológicas que impactaram o fazer jornalístico. Os referidos ecossistemas foram classificados como Redação Analógica Digital (RAD), no caso do Estadão (oriundo da imprensa tradicional), que ainda concilia plataformas on e offline; e Redação Nativa Digital (RND) quanto ao HuffPost, por este ser um veículo que representa o contexto decorrente da expansão da internet como plataforma para produção e distribuição de conteúdos jornalísticos, fenômeno verificado a partir dos anos 2000.

[more](#) ▾

...Ergodesign e arquitetura de informação: trabalhando com o usuário...

Confirmed as **This is MeUndo**

COLETA SELETIVA E E-GOV'S: UMA REFLEXÃO SOBRE A ARQUITETURA DE INFORMAÇÃO DA ÁREA DE COLETA SELETIVA DO WEBSITE DA COMLURB

by NUNES, Luciana Martins da Silvada Silva NUNES, Luciana Martins

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...e realizar uma análise da tarefa ou teste de usabilidade. 6. REFERÊNCIAS

BIBLIOGRÁFICAS AGNER, L. **Ergodesign e arquitetura de informação: trabalhando com o usuário**. Rio de Janeiro: Quarter, 2006. AGNER, L.; MORAES, A. Arquitetura de Informação e Governo Eletrônico...

Confirmed as **This is MeUndo**

A classificação e o vocabulário controlado como instrumentos efetivos para a recuperação da informação arquivística

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...co das ciências humanas, com toda a subjetividade que lhe é inerente. 5.

REFERÊNCIAS DO CAPÍTULO 13 **AGNER, Luiz**. Arquitetura de informação e governo eletrônico: diálogo cidadãos-Estado na World Wide Web: Estudo...

Confirmed as [This is MeUndo](#)

COMPARAÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS IMPRESSOS DE MICROBIOLOGIA DE DOIS CURSOS BRASILEIROS SEMIPRESENCIAIS DE LICENCIATURA EM CIÊNCIAS BIOLÓGICAS

by Brighenti, Ludmila SilvaPacheco, Graziela JardimMatos, Maria Gouveia <p>Materiais didáticos impressos para Educação a Distância (EaD) necessitam de características especiais que promovam a autonomia do aluno, incentivem-no a buscar mais informações e agucem seu gosto pelo conhecimento. Nesse contexto, este trabalho objetivou analisar e comparar a arquitetura da informação e as atividades de materiais didáticos impressos utilizados na disciplina Microbiologia dos cursos semipresenciais de Licenciatura em Ciências Biológicas do Consórcio Centro de Educação a Distância do Estado do Rio de Janeiro (CEDERJ) e da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Foi observada, em ambos os materiais, conectividade adequada, propiciando a dinâmica ativa de estudo. No entanto, o fascículo do CEDERJ apresentou menor linearidade, sendo rico em caixas de informações periféricas que possibilitam diferentes rotas de leitura. Em ambos os materiais foram observadas atividades predominantemente de caráter formativo ao longo do texto e ao final das aulas, permitindo a gradativa construção do conhecimento mediante a verificação constante da aprendizagem.<p><p>Palavras-chave: Material didático impresso. Arquitetura da informação. Feedback. Avaliação.</p>

[more](#) ▾

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...icacoes/artigos_em_anais_de_congressos/design_instrucional_%20versatil.pdf V.4, No 2, 2014 143 **Agner, L. & Silva, F. L. C. M.** (2003). Uma introdução à arquitetura da informação: conceitos e usabilidade....

Confirmed as [This is MeUndo](#)

Crítérios de Design e Ergonomia Aplicados na Avaliação dos Conteúdos Informacionais de Materiais Didáticos para Curso de Especialização em Engenharia e Arquitetura

by [Maria do Carmo Duarte FreitasRicardo Mendes Junior](#)

Resumo: A modalidade de educação a distância requer cuidados no momento da elaboração dos conteúdos informacionais. O material didático elaborado pelo professor torna-se o principal apoio do aluno para a aquisição de informações que propiciarão a geração de novos conhecimentos. Observa-se que a maioria dos materiais desenvolvidos é transcrição dos modelos presenciais, motivação para esta pesquisa que tem como foco propor critérios de avaliação do design e da ergonomia informacional. Estes critérios serão aplicados em materiais didáticos destinados ao Curso de Especialização em Construção de Obras Públicas realizado pela UFPR no âmbito do Programa de Residência Técnica com a Secretaria de Estado de Obras Públicas do Paraná – SEOP. O modelo de aprendizagem do curso é semi-presencial com aula por vídeo-conferência. Os

critérios propostos utilizam critérios pedagógicos, ergonômicos e de design da informação discutidos na literatura por pesquisadores da área.

[more ▾](#)

A highly followed author

...é ergonomia? Disponível em: <<http://www.abergo.org.br/oqueeergonomia.htm>>. Acesso em: 05 abr. 2007. **AGNER, L.** Ergodesign e arquitetura da informação: Trabalhando com o Usuário, Rio de Janeiro: Quartec, 2006. ...

Confirmed as **This is MeUndo**

Usabilidade de site sobre lazer para idosos

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...idosa, bem como a ampliação de estudos tratando da usabilidade de sites para idosos. REFERÊNCIAS **AGNER, Luiz C.** Otimização do diálogo usuários-organizações na World Wide Web: estudo de caso e avaliação ergonô...

Confirmed as **This is MeUndo**

Redesign do Sistema RLE (Registro e Licenciamento de Empresas) com foco em experiência do usuário

by Menezes, Keyle Barbosa dede Menezes, Keyle BarbosaAthayde, Yara Athayde

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...4. PREECE, J.; ROGERS, Y.; SHARP, H. Design de Interação. Porto Alegre: Bookman, 2005. **AGNER, Luiz. Ergodesign e arquitetura de informação: trabalhando com o usuário.** Rio de Janeiro: Quartet, 2009. Sobre as autoras Keyle Barbosa de Menezes, Bacharel em Design pela...

Confirmed as **This is MeUndo**

Recomendações de usabilidade e acessibilidade para interface de telefone celular visando o público idoso

by Anjos, Thaiana Pereira dosdos Anjos, Thaiana PereiraGontijo, Leila Amaral

Resumo Este trabalho estuda a relação do idoso com o telefone celular e estabelece algumas recomendações que podem auxiliar a melhorar essa interação. Investiga o uso do telefone celular, que é o equipamento eletrônico que mais cresce em vendas no mundo, pelo público idoso, a fim de identificar suas necessidades, dificuldades e compreensão quanto a ícones, nomenclaturas e agrupamento das funções. Para isso foram utilizados questionário de satisfação, arranjo de cartas e teste de compreensão de ícones. Com isso foram identificadas recomendações de usabilidade e acessibilidade para a interface do celular, a fim de auxiliar e orientar desenvolvedores de interface na tomada de decisões durante o processo de design. Concluiu-se que os idosos precisam de funções fáceis de entender, terminologias claras e funções agrupadas de acordo com a sua compreensão, a fim de proporcionar uma interface mais amigável.

[more ▾](#)

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...12, de <http://sistemas.anatel.gov.br/SMP/Administracao/Consulta/AcessosPrePosUF/telaConsulta.asp>. Agner, L. (2011). QUIS. Recuperado em 28 de Agosto de 2012, de [http://www.agner.com.br/download/quis/ Associ...](http://www.agner.com.br/download/quis/Associ...)

Confirmed as [This is MeUndo](#)

INTERFACE GRÁFICA DO USUÁRIO PARA APLICATIVO DE GESTÃO DE ESTOQUE DA CONTA AZUL PARA DISPOSITIVO DE INTERAÇÃO MÓVEL TIPO TABLETS

by Schulenburg, Roy Ristow WippelSchulenburg, Haro Ristow WippelPinto, Iohana Cristina PereiraRosa, Gabriela Renata

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...sempre atender as necessidades dos usuários e também as diretrizes de UX.

REFERÊNCIAS AGNER, Luiz. **Ergodesign e arquitetura de informação: trabalhando com o usuário**. 3. ed. Rio de Janeiro: Quartet, 2012. ROCHA, Heloísa Vieira da. BARANAUSKAS, Maria Cecília Calani....

Confirmed as [This is MeUndo](#)

Design e arquitetura de informação para web sites educacionais: um estudo de usabilidade

by Silva, Ailton dos Santosdos Santos Silva, Ailton

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...ca e funcionalidade a um mesmo contexto atendendo os anseios do usuário final. 149

AGNER, Luiz. **Ergodesign e Arquitetura de informação: Trabalhando com o usuário** – São Paulo: Quartet, 2006 ANTUNES, Luiz Guilherme. Mestrado – O texto tridimensional: e outras alu...

Confirmed as [This is MeUndo](#)

Indicadores da produção colaborativa na arquitetura da informação

by Zayr Claudio Gomes da SilvaEdivanio Duarte de Souza

A arquitetura da informação é considerada como um domínio estratégico de produção colaborativa da Ciência da Informação. Descrevem-se as condições da produção colaborativa na arquitetura da informação, considerando-a como subárea de estudo da Ciência da Informação. Para tanto, abordam-se, especificamente, indicadores da produção científica que compreendem temáticas de estudo, tipologia e formação da autoria, programas de pós-graduação e áreas a que se encontra vinculada, entre outros. Trata-se de uma pesquisa exploratória e descritiva. Mapeia-se a produção científica do Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação (ENANCIB), no período de 2003 a 2013, no repositório “Questões em Rede”. Utiliza-se a bibliometria para identificar elementos paratextuais e textuais que formam indícios da produção colaborativa na arquitetura da informação. Constatou-se a pluralidade na formação acadêmica dos pesquisadores que abordam a arquitetura da informação, o compartilhamento de linguagens, alguns indícios das convergências disciplinares a partir da colaboração em coautoria, bem como um plexo de relações através das citações indiretas que representam o compartilhamento de elementos teórico-metodológicos na produção interdisciplinar. Além disso, a formação

acadêmica dos pesquisadores com maior índice de produtividade é vinculada principalmente à Biblioteconomia e à Ciência da Computação. Considera-se que a produção colaborativa na arquitetura da informação se apresenta como processo de produção multidisciplinar, constituindo-se em um domínio convergente que possibilita a efetividade de práticas interdisciplinares na Ciência da Informação. Palavras-chave: Ciência da informação. Epistemologia da ciência da informação. Produção colaborativa na arquitetura da informação. Produção colaborativa na ciência da informação. Link: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/rdbci/article/view/8647357/pdf>

[more ▾](#)

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...jeto informacional e os processos e fluxos informacionais que o envolvem.

REFERÊNCIAS AGNER, Luiz. **Ergodesign e arquitetura de informação: trabalhando com o usuário**. 2. ed. Rio de Janeiro: Quartet, 2009. ALVARENGA, Lúcia. Bibliometria e arqueologia do saber de Mic...

Confirmed as **This is MeUndo**

Utilização da metodologia Design Thinking e estratégias de gamificação para reinventar a experiência com EAD

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...I Design; Design Thinking; Gamification; Interface Design; Experience. 6. Referências AGNER, Luiz. **Ergodesign e arquitetura de informação: trabalhando com o usuário**. Rio de Janeiro: Quartet, 2006. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DOS AGENTES DIGITAIS - ABRADI-SP. Valores Ref...

Confirmed as **This is MeUndo**

Is it Possible to Quantify the Functions of the Dress? a question for functional analysis methods in design

by [Claudia Fernández-Silva](#)

When we face the study of dress from its artifactual identity, we observe that its so-called functional dimension cannot be understood in the same terms proposed by the ergonomics of the product, that is, from the ergonomic concepts of usability, efficiency, effectiveness and psychological comfort in relation to a specific activity or work. This article, presents the results of a review of the functional analysis methods commonly used by design for the study of clothing, and explains why they are insufficient or limited to address the multiple functions of this particular artifact. At the same time, it proposes some considerations for its functional analysis that contribute in a decisive way to the design process of the clothing design

[more ▾](#)

A highly followed author

...dan (2000). Another concept that relates ergonomics and design is Ergodesign. Luiz Agner, in his book **Ergodesign e Arquitetura de Informação. Trabalhando com o Usuário** (2018), explains how Ergodesign is theoretically based on ergonomics, and presents three ways to appl...

Confirmed as [This is MeUndo](#)

Repositório digital como ambiente de inclusão digital e social para usuários idosos

by Vechiato, Fernando Luiz

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...ano para a apropriação de competências por meio da própria tecnologia. 168 REFERÊNCIAS AGNER, L. **Ergodesign e arquitetura de informação: trabalhando com o usuário**. Rio de Janeiro: Quartet, 2006. ALMEIDA, N. M. P. de. Exclusão social: uma realidade diante de noss...

Confirmed as [This is MeUndo](#)

A prática da pesquisa e mapeamento informacional bibliográfico apoiados por recursos tecnológicos: impactos na formação de professores

by André, Claudio Fernando

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...gia educacional do nordeste e a informática na educação. São Paulo: FEUSP, 2003 (Tese de Doutorado) **AGNER, Luiz**. Ergodesign e arquitetura da informação: trabalhando com o usuário. Rio de Janeiro: Quartet, 2006 A...

Confirmed as [This is MeUndo](#)

Crédito imobiliário: uma análise das carteiras dos maiores bancos do país

by Ramos Fernandes, Bruno ViníciusFernandes, Bruno Vinícius RamosDantas, José AlvesSantos, Flávia De Souza

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...ovo Hamburgo. Disponível em: <<http://tconline.feevale.br/tc/files/900.doc>>. Acesso em: 8 jan. 2011. **AGNER, Luiz C.** Otimização do diálogo usuários-organizações na WorldWide Web: estudo de caso e avaliação ergonôm...

Confirmed as [This is MeUndo](#)

Usabilidade da seção de submissão do SEER: o caso da revista Em Questão

by Alvarez, Gonzalo RubénRozados, Helen Beatriz Frota

[more](#) ▾

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...ização dos sistemas de recuperação em favor dos seus usuários e das suas necessidades. REFERÊNCIAS **AGNER, Luiz**. Ergodesign e arquitetura da informação: trabalhando com o usuário. Rio de Janeiro: Quartet, 2009....

Confirmed as [This is MeUndo](#)

AValiação Ergonômica da Usabilidade do Ambiente Virtual de Aprendizagem: CEAD-IFES/ES, um estudo de caso

by PEREIRA SIMÕES, ALIANASIMÕES, ALIANA PEREIRA

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...baixo assinada. Profa. Anamaria de Moraes Orientadora Departamento de Arte e Design – PUC-Rio Dr. **Luiz Agner** Caldas Universidade Dra. Sophia Roslindo Pimenta Profa. Denise Berreuzo Portinari Coordenadora Se...
Confirmed as **This is MeUndo**

Proposta de classificação para as fases de desenvolvimento do jornalismo móvel

by [Marina Lisboa Empinotti](#)

Este artículo recupera, a través del método de revisión bibliográfica, el recorrido histórico del periodismo móvil, entendido aquí como aquel producido para consumo en dispositivos móviles como tablets y smartphones, y propone una clasificación en fases para el campo, basada en trabajos anteriores de Salaverría y Sancho (2007), Aguado y Castellet (2013), y Pellanda et al. (2017). La clasificación de las fases del periodismo móvil inicia con la construcción de una línea de tiempo que indica los principales avances registrados durante las dos décadas (1990-actual) consideradas para el análisis, culmina con la organización de los eventos en cuatro fases, con períodos, servicios, plataformas y tipos de comunicación delineados, aunque no excluyentes: formatos primitivos, fase preapp (o de experimentación), economía de las apps (o de homogeneización/estancamiento) y renovación. Un cuadro de características complementarias finaliza la división histórica propuesta, al destacar inputs (parám...

[more ▾](#)

A highly followed author

...esde <http://revistas.urosario.edu.co/index.php/disertaciones> 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 42 **Agner, L.**, Necyk, B. J., Santágueda, A., Viegas, N., & Zanfagnini, V. (2015). *Jornalismo para tablets: o apl...*

Confirmed as **This is MeUndo**

¿Es Posible Cuantificar Las Funciones Del Vestido? una pregunta por los métodos de análisis funcional en el diseño

by [Claudia Fernández-SilvaMaría Camila Pastás Riáscos](#)

Cuando nos enfrentamos al estudio del vestido desde su identidad artefactual, observamos que su denominada dimensión funcional no puede ser comprendida en los mismos términos en que se han abordado tradicionalmente otros artefactos diseñados, esto es, a partir de los conceptos de usabilidad, eficiencia, eficacia y confort psicológico en relación a una actividad o un trabajo determinado. El presente artículo, presenta los resultados de una revisión de los métodos de análisis funcional comúnmente usados por el diseño para el estudio del vestido y enuncia por qué resultan insuficientes o limitados para abordar las múltiples funciones de este particular artefacto. Al mismo tiempo, propone algunas consideraciones para el análisis de esta dimensión que aporten de manera decisiva al proceso proyectual del diseño del vestir.

[more ▾](#)

A highly followed author

...todos que relacionen la ergonomía y el diseño es el Ergodesign. Autores como Luiz Agner en su libro **Ergodesign e Arquitetura de Informação. Trabalhando com o**

Usuário (2018), explica cómo el este tiene como base teórica la ergonomía, y expone tres formas de aplicar ...

Confirmed as **This is MeUndo**

Protótipo de um aplicativo turístico de Caruaru (PE) para a comunidade surda

by Iara Cássia de M FlorêncioDiogo Cordeiro CavalcantiLuciana Lopes Freire

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...por infográficos: Uma abordagem metodológica. Volta Redonda: Centro Universitário de Volta Redonda. **AGNER, L.** 2006. Ergodesign e Arquitetura da Informação. Rio de Janeiro. Ed. Quartet. **BARBOSA, S. D. J.; SILVA...**

Confirmed as **This is MeUndo**

Crerios de avaliação para sistemas de bibliotecas digitais: uma proposta de novas dimensões analíticas

by Dalton Lopes MartinsMarcel Ferrante Silva

O artigo apresenta uma revisão dos principais crerios utilizados pela literatura técnica na área da Ciência da Informao para análise e comparao de sistemas de informao voltados para a criao de bibliotecas digitais. Aponta as características desses crerios, procurando detalhar suas dimensões analíticas, potenciais e limitaoes. A partir dessa revisão, o artigo propõe um conjunto de dimensões analíticas inspiradas na teoria da Arquitetura da Informao para organizar e complementar esses crerios de comparao de sistemas. Sugere também algumas novas dimensões analíticas oriundas dos novos paradigmas de interao da websocial e conclui propondo um conjunto integrado de crerios organizados por dimensões que deveriam ser levados em considerao quando da comparao e análise de sistemas de informao de bibliotecas digitais. Palavras-chave: bibliotecas digitais. crerios de avaliao. arquitetura da informao. Link: <https://www.revistas.usp.br/incid/article/view/125678/127737>

[more](#) ▼

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...ao para sistemas de bibliotecas digitais: uma proposta de novas dimensões analíticas Referências **AGNER, L.**; SILVA, F. L. C. M. Uma introduo  arquitetura da informao: conceitos e usabilidade. In: CONGR...

Confirmed as **This is MeUndo**

O olhar da arquitetura da informao em ambiente informacional de cordéis: análise sobre sistemas de busca

by Manuela Eugnio MaiaBernardina Maria Juvenal Freire de OliveiraMarckson Roberto Ferreira de SousaDanilo De Sousa Ferreira

<http://dx.doi.org/10.5007/1518-2924.2016v21n46p1210> O nordeste brasileiro  rico em produtos culturais, a saber, música, repente e cordel. A Biblioteca de Obras Raras tula Almeida (BORAA) possui folhetos dos primórdios da produo brasileira. Sua constante manipulao os deteriora em funo de sua composo física delicada. Para salvaguardar e democratizar o seu acesso, desenvolveu-se projetos desde 2010

envolvendo tratamento técnico, digitalização e disponibilização desses cordéis, criando uma base de dados em ambiente de internet. Visando o seu aprimoramento, realizou-se estudo em outras bases brasileiras de cordel, a saber, Acervo Maria Alice Amorim, Acervo Fundação Casa de Rui Barbosa e Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular. A luz da Arquitetura da Informação (AI), na perspectiva da otimização do sistema de busca, o objetivo desse relato de experiência foi avaliar tais sites, sugerindo melhorias na interface da BORAA. A abordagem de análise foi a qualitativa com o uso de observação participante e registro em diário de bordo como instrumentos de coleta de dados. Como resultado do estudo percebe-se a necessidade de melhorias quanto à inserção de campos de busca de informação, ao impacto imagético e à construção de índices no site da BORAA. Percebe-se o quanto é fundamental o uso da AI como mecanismo de análise e de otimização das interfaces web com os seus usuários.

[more ▾](#)

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...para o desenvolvimento de sistemas de informação tão eficazes quanto eficientes. 134 REFERÊNCIAS **AGNER, Luiz**. Ergodesign e Arquitetura da Informação: trabalhando com o usuário. 2. ed. Rio de Janeiro: Quartet,...

Confirmed as **This is MeUndo**

Crítérios de avaliação para sistemas de bibliotecas digitais: uma proposta de novas dimensões analíticas

by Dalton Lopes MartinsMarcel Ferrante Silva

O artigo apresenta uma revisão dos principais critérios utilizados pela literatura técnica na área da Ciência da Informação para análise e comparação de sistemas de informação voltados para a criação de bibliotecas digitais. Aponta as características desses critérios, procurando detalhar suas dimensões analíticas, potenciais e limitações. A partir dessa revisão, o artigo propõe um conjunto de dimensões analíticas inspiradas na teoria da Arquitetura da Informação para organizar e complementar esses critérios de comparação de sistemas. Sugere também algumas novas dimensões analíticas oriundas dos novos paradigmas de interação da websocial e conclui propondo um conjunto integrado de critérios organizados por dimensões que deveriam ser levados em consideração quando da comparação e análise de sistemas de informação de bibliotecas digitais. Palavras-chave: bibliotecas digitais. critérios de avaliação. arquitetura da informação. Link: <https://www.revistas.usp.br/incid/article/view/125678/127737>

[more ▾](#)

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...ação para sistemas de bibliotecas digitais: uma proposta de novas dimensões analíticas Referências **AGNER, L.**; **SILVA, F. L. C. M.** Uma introdução à arquitetura da informação: conceitos e usabilidade. In: CONGR...

Confirmed as **This is MeUndo**

Indicadores da produção colaborativa na arquitetura da informação

by Zayr Claudio Gomes da SilvaEdivanio Duarte de Souza

A arquitetura da informação é considerada como um domínio estratégico de produção colaborativa da Ciência da Informação. Descrevem-se as condições da produção colaborativa na arquitetura da informação, considerando-a como subárea de estudo da Ciência da Informação. Para tanto, abordam-se, especificamente, indicadores da produção científica que compreendem temáticas de estudo, tipologia e formação da autoria, programas de pós-graduação e áreas a que se encontra vinculada, entre outros. Trata-se de uma pesquisa exploratória e descritiva. Mapeia-se a produção científica do Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação (ENANCIB), no período de 2003 a 2013, no repositório “Questões em Rede”. Utiliza-se a bibliometria para identificar elementos paratextuais e textuais que formam indícios da produção colaborativa na arquitetura da informação. Constatou-se a pluralidade na formação acadêmica dos pesquisadores que abordam a arquitetura da informação, o compartilhamento de linguagens, alguns indícios das convergências disciplinares a partir da colaboração em coautoria, bem como um plexo de relações através das citações indiretas que representam o compartilhamento de elementos teórico-metodológicos na produção interdisciplinar. Além disso, a formação acadêmica dos pesquisadores com maior índice de produtividade é vinculada principalmente à Biblioteconomia e à Ciência da Computação. Considera-se que a produção colaborativa na arquitetura da informação se apresenta como processo de produção multidisciplinar, constituindo-se em um domínio convergente que possibilita a efetividade de práticas interdisciplinares na Ciência da Informação. Palavras-chave: Ciência da informação. Epistemologia da ciência da informação. Produção colaborativa na arquitetura da informação. Produção colaborativa na ciência da informação. Link: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/rdbci/article/view/8647357/pdf>

[more ▼](#)

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...jeto informacional e os processos e fluxos informacionais que o envolvem.

REFERÊNCIAS AGNER, Luiz. **Ergodesign e arquitetura de informação: trabalhando com o usuário**. 2. ed. Rio de Janeiro: Quartet, 2009. ALVARENGA, Lúcia. Bibliometria e arqueologia do saber de Mic...

Confirmed as **This is MeUndo**

Avaliação da arquitetura e design da informação de ambientes e-health: um projeto de colaboração internacional e interdisciplinar

by Maria José Vicenitni Jorente Mariana Cantisani Padua Natalia Nakano Karen Kahn Lucineia Da Silva Batista

Apresenta o resultado da pesquisa desenvolvido no Laboratório de Design e Recuperação da Informação (LADRI) da UNESP em colaboração internacional e interdisciplinar no projeto JUNTAS. Superando barreiras socioeducativas e favorecendo a alfabetização em saúde: intervenção sobre as interferências e dificuldades de compreensão da informação e documentação dirigida a famílias de crianças afetadas por doenças raras contemplado em edital público espanhol. Na primeira fase do projeto, o LADRI realizou uma avaliação de 4 websites europeus que se propõem a prover informação médica e de saúde sobre doenças raras de forma clara para população não especializada. Assim, o objetivo deste

trabalho é apresentar a avaliação desses ambientes digitais a partir de uma metodologia de avaliação baseada na Arquitetura e Design da Informação e Usabilidade para responder às seguintes questões: O uso das tecnologias de informação e comunicação nesses ambientes de promoção de saúde é eficiente? Como implementar as técnicas de Usabilidade, Arquitetura e Design da Informação e experiência do usuário nos ambientes de e-Health avaliados? De maneira geral, nenhum dos ambientes analisados apresentou uma avaliação completamente positiva, podendo ser melhorados em diversos dos aspectos avaliados. Após os estudos realizados concluímos que as experiências não podem ser projetadas, mas sim suportadas. Assim, torna-se fundamental a realização de trabalhos futuros, sobretudo trabalhos mais amplos, que englobem uma amostra maior de diferentes ambientes de compartilhamento de informação, para que haja maior aprofundamento e detalhamento relacionados ao compartilhamento de informação e de que maneira o Design da Informação de um ambiente de e-Health pode ser melhorado.

[more ▾](#)

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...Pesq. Bras. em Ci. da Inf. e Bib., João Pessoa, v. 12, n. 2, p. 293-307, 2017. 306 REFERÊNCIAS **AGNER, L.**; SILVA, F. Uma introdução à arquitetura de informação: conceitos e usabilidade. In: CONGRESSO INTE...

Confirmed as **This is MeUndo**

Gestão do Conhecimento e Inovação Volume 10

by [Ana Letícia Fernandes dos Santos](#)

...Rules Effecting. EGovernment, European Journal of Scientific Research. v.39, n.2, p. 169-175, 2010. **Agner, L.** Arquitetura de informação e governo eletrônico: diálogo cidadãos-Estado na World Wide Web. Pontifí...

Confirmed as **This is MeUndo**

A USABILIDADE DO METAVERSO: CONTRIBUIÇÕES PARA AS INTERAÇÕES HUMANAS E PARA AS INTERAÇÕES DOS SUJEITOS COM CONTEÚDOS E ATIVIDADES EDUCACIONAIS

by Suzana Guedes Cardoso

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...fográficos: Uma abordagem metodológica. Volta Redonda: Centro universitário de volta redonda, 2014. **AGNER, Luiz.** Ergodesign e arquitetura da informação. Rio de Janeiro. Ed. Quartet. 2006. BARBOSA, Simone Diniz J...

Confirmed as **This is MeUndo**

EFEITOS DO LEITOR: NECESSIDADES INFORMACIONAIS PARA IMAGENS DINÂMICAS

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...fográficos: Uma abordagem metodológica. Volta Redonda: Centro universitário de volta redonda, 2014. **AGNER, Luiz.** Ergodesign e arquitetura da informação. Rio de Janeiro. Ed. Quartet. 2006. BARBOSA, Simone Diniz J...

Confirmed as [This is MeUndo](#)

VELHAS LEMBRANÇAS, MEMÓRIAS DE VIDA

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...fográficos: Uma abordagem metodológica. Volta Redonda: Centro universitário de volta redonda, 2014. **AGNER, Luiz**. Ergodesign e arquitetura da informação. Rio de Janeiro. Ed. Quartet. 2006. BARBOSA, Simone Diniz J...

Confirmed as [This is MeUndo](#)

PROTÓTIPO DE UM APLICATIVO TURÍSTICO DE CARUARU (PE) PARA A COMUNIDADE SURDA

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...fográficos: Uma abordagem metodológica. Volta Redonda: Centro universitário de volta redonda, 2014. **AGNER, Luiz**. Ergodesign e arquitetura da informação. Rio de Janeiro. Ed. Quartet. 2006. BARBOSA, Simone Diniz J...

Confirmed as [This is MeUndo](#)

CONTAS A CONTAR: A COMPOSIÇÃO DA INTRIGA COMO PRINCÍPIO FORMAL PARA O DESIGN DE NARRATIVAS VERBO-ICÔNICAS DESTINADAS À APRESENTAÇÃO DE ESTATÍSTICAS

by BALSTER FIORE CORREIA, MARCOSCORREIA, MARCOS BALSTER FIORE

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...ta demonstra as proporções na desigualdade (FOUCAULT, 2013, p. 17). 7 Referências bibliográficas **AGNER, L.**; MORAES, A. de. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Artes e Design...

Confirmed as [This is MeUndo](#)

A organização da informação em ambiente web: um estudo do portal do PROCON-PR; La organización de la información en el entorno web: un estudio del portal del PROCON-PR

by Cicon, Claudia ReginaLunardelli, Rosane Suely Álvares

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...nardelli A organização da informação em ambiente web: um estudo do portal do PROCON-PR REFERÊNCIAS **AGNER, Luiz** Carlos. Otimização do diálogo usuários-organizações na world wide web: estudo de caso e avaliação e...

Confirmed as [This is MeUndo](#)

DESIGN DE INTERFACES APLICADO À EDUCAÇÃO INCLUSIVA

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...fográficos: Uma abordagem metodológica. Volta Redonda: Centro universitário de volta redonda, 2014. **AGNER, Luiz**. Ergodesign e arquitetura da informação. Rio de Janeiro. Ed. Quartet. 2006. BARBOSA, Simone Diniz J...

Confirmed as [This is MeUndo](#)

Gestão e Produção da Informação no Brasil

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...fográficos: Uma abordagem metodológica. Volta Redonda: Centro universitário de volta redonda, 2014. **AGNER, Luiz**. Ergodesign e arquitetura da informação. Rio de Janeiro. Ed. Quartet. 2006. BARBOSA, Simone Diniz J...

Confirmed as **This is MeUndo**

O COMPARTILHAMENTO E USO DA INFORMAÇÃO NOS GRUPOS FORMADOS POR PROFESSORES UNIVERSITÁRIOS EM APLICATIVOS DE MENSAGENS INSTANTÂNEAS

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...fográficos: Uma abordagem metodológica. Volta Redonda: Centro universitário de volta redonda, 2014. **AGNER, Luiz**. Ergodesign e arquitetura da informação. Rio de Janeiro. Ed. Quartet. 2006. BARBOSA, Simone Diniz J...

Confirmed as **This is MeUndo**

ACCOUNTABILITY E GOVERNO ELETRÔNICO: UMA ANÁLISE SOBRE A PARTICIPAÇÃO POPULAR ACCOUNTABILITY AND E-GOVERNMENT: AN ANALYSIS OF POPULAR PARTICIPATION

by [Paulo E M Simões](#)

RESUMO O estudo tem o objetivo de analisar o grau de participação popular em mecanismos do governo eletrônico e accountability. Para responder o problema de pesquisa, que discute qual o nível de participação de estudantes de pós-graduação em mecanismos de governo eletrônico e accountability, foi adotada uma metodologia do tipo survey, mediante aplicação de questionários e análise de uma amostra formada por 51 estudantes de pós-graduação, com coleta de dados ocorrida em Junho de 2010. Os resultados obtidos indicam que o problema da participação popular no governo eletrônico não está na falta de tecnologia, mas na cultura política do cidadão e do estágio de desenvolvimento da política nacional. Palavras-chave: Participação popular. Governo eletrônico. Accountability. ABSTRACT The paper aims to analyze the degree of popular participation in e-government and accountability mechanisms. In order to answer the research question, which discusses the level of graduate students participation in those devices, a survey was adopted. Questionnaires were applied to 51 students in June, 2010 and the results indicate that the problem of popular participation in e-government lies not in the lack of technology, but on the political culture of the citizens and on the stage of development of national politics.

[more](#) ▾

... eletrônico e accountability ainda é um campo com pouca aplicação no contexto nacional. REFERÊNCIAS **AGNER, Luiz**. Arquitetura de informação e Governo Eletrônico. Tese apresentada no programa de doutorado em Desig...

Confirmed as **This is MeUndo**

Viés: um relato sobre o desenvolvimento de um aplicativo educacional para a disciplina de Materiais e Processos Têxteis

by Michelle AguiarFatima Carvalho

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...o projeto aqui relatado, sem eles este trabalho não seria possível. Referências Agner, L. (2009). **Ergodesign e arquitetura de informação: trabalhando com o usuário**. Rio de Janeiro: Quartet. Anais do 9º Congresso Internacional de Design da Informação | CIDI 2019 P...

Confirmed as **This is MeUndo**

PROCESSOS E POTENCIALIDADES DE COMUNICAÇÃO: INTERAÇÃO NAS INTERFACES GESTUAIS DOS TABLETS

by Oliveira, Vivian Rodrigues dede Oliveira, Vivian RodriguesPaulino, Rita De Cássia

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...de desenho de interfaces nos tablets. 111 Processos e potencialidades de comunicação REFERÊNCIAS **AGNER, Luiz**. Em busca de um olhar interdisciplinar sobre a arquitetura de informação, a usabilidade e a metacom...

Confirmed as **This is MeUndo**

EMPIRICAL COMPARISON OF THE MULTIDIMENSIONAL MODELS OF ITEM RESPONSE THEORY IN E-COMMERCE

by Tezza, RafaelBornia, Antonio CezarSpenassato, DéboraTrierweiller, Andréa Cristina

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...nal Random Coefficients Multinomial Logit Model. Applied Psychological Measurement, 21: 1–23. [5] **AGNER L.** 2012. Ergodesign e arquitetura de informação: trabalhando com o usuário. Rio de Janeiro: Quar...

Confirmed as **This is MeUndo**

Ações de governo aberto: avanços e desafios para efetivar a participação popular no Serviço de Informação ao Cidadão (SIC) da Prefeitura Municipal de Itabuna, na Bahia

by Carlos Alberto Bispo Marques

Algumas iniciativas governamentais tendem a caracterizar ações que favorecem a relação entre gestão e população assistida, principalmente quando se trata do interesse por atos e fatos administrativos de relevância social. O Serviço de Informação ao Cidadão (SIC) na estrutura da gestão pública tem o propósito de abrir espaço e tornar a administração mais democrática e participativa. Discutir a implantação do SIC em Itabuna, na Bahia, é o ponto norteador da discussão neste artigo. Com base em uma pesquisa descritiva, realizou-se uma análise documental no SIC virtual e presencial desse município no período entre 2013 e 2015. O objetivo foi responder a questões relacionadas ao nível de efetividade da participação popular, às demandas do cidadão e verificar se esse direito de acesso à

informação tem resultado em intervenções do gestor para aprimorar a administração pública municipal.

[more ▾](#)

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...administração municipal no que diz respeito a temáticas relevantes de interesse social.

Referências **AGNER, L. C.** O movimento dos e-governos do Brasil e do Canadá em direção a uma cultura de interfaces centrad...

Confirmed as **This is MeUndo**

USABILIDADE PEDAGÓGICA – UMA DIMENSÃO PEDAGÓGICA NA PERSPECTIVA DA USABILIDADE DOS MOOCs

by Araci Hack CatapanVanessa Nascimento MendesHeluiza Ormelez de Almeida Nascimento

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...relevantes ao aluno e alinhadas aos objetivos educacionais. REFERÊNCIAS AGNER,

Luiz Carlos Caldas. **Inovação e qualidade do design na educação online: uma contribuição à usabilidade pedagógica.** In: 15. Congresso Internacional ABED de Educação a Distância, 2009, Fortaleza, CE. Anais do 15 CIA...

Confirmed as **This is MeUndo**

Desafio de ideias para o governo aberto: o caso da Polícia Militar de Minas Gerais – Brasil

by Martins, Teresa Cristina Monteirode Souza Bermejo, Paulo Henrique

Busca-se identificar os resultados de uma plataforma de envio de ideias em termos de geração de inovações e do fortalecimento da colaboração, pilar do governo aberto.

Plataformas de envio de ideias têm sido utilizadas por governos para a colaboração da sociedade na resolução de problemas públicos, entretanto a literatura carece de estudos sobre a absorção das ideias dos cidadãos para a produção de inovação e sobre as formas de comunicação bidirecional entre instituição pública e sociedade. O caso estudado é a aplicação da plataforma PrêmioIdeia no 8º Batalhão de Polícia Militar de Minas Gerais (8º BPMMG). Concluiu-se que a plataforma contribuiu para a abertura da instituição para a colaboração dos cidadãos. O artigo complementa a literatura demonstrando a aplicação de inovação aberta com finalidade social, para a captação da percepção de um grupo sobre um problema e envolvimento dos cidadãos na solução de grandes problemas públicos.

[more ▾](#)

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...r a proposed model. Government Information Quarterly, 32(4), 453-463. doi:10.1016/j.giq.2015.07.002 **Agner, L. C.** (2015). O movimento dos e-governos do Brasil e do Canadá em direção a uma cultura de interfaces...

Confirmed as **This is MeUndo**

A integração da Gestão do Design a um Processo de Desenvolvimento de Software de maturidade nível G: uma experiência acadêmica na Fábrica de Software GAIA

by Miranda, Alexandre Jorge De Bellisde Barros, Rodolfo MirandaProença, Mário Lemes

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...etapas e/ou macroatividades de um PDS, abrindo-se assim um leque de futuros estudos. Referências **AGNER, L.**; SILVA, F. L. Uma introdução à arquitetura da informação: conceitos e usabilidade. In: CONGRESSO I...

Confirmed as **This is MeUndo**

FATORES QUE IMPACTAM NA ADOÇÃO E IMPLEMENTAÇÃO DO SPED NA AVALIAÇÃO DOS GESTORES DAS EMPRESAS BRASILEIRAS

by Nascimento, Luciano AlvesGonçalves, Antônio AugustoBouzada, Marco Aurélio CarinoPitassi, Cláudio

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...). Factors and rules effecting EGovernment, European Journal of Scientific Research, 39(2):169-175. **Agner, L.** (2007). Arquitetura de informação e governo eletrônico: diálogo cidadãosEstado na World Wide Web....

Confirmed as **This is MeUndo**

A integração da Gestão do Design a um Processo de Desenvolvimento de Software de maturidade nível G: uma experiência acadêmica na Fábrica de Software GAIA

by Miranda, Alexandre Jorge De Bellisde Barros, Rodolfo MirandaProença, Mário Lemes

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...etapas e/ou macroatividades de um PDS, abrindo-se assim um leque de futuros estudos. Referências **AGNER, L.**; SILVA, F. L. Uma introdução à arquitetura da informação: conceitos e usabilidade. In: CONGRESSO I...

Confirmed as **This is MeUndo**

Sistemas de informação em bibliotecas: o comportamento dos usuários e bibliotecários frente às novas tecnologias de informação

by Silva, Patrícia Maria

A Tecnologia da Informação influencia o trabalho intelectual e de pesquisa nas várias áreas do conhecimento. Nas bibliotecas a tecnologia é utilizada através dos Sistemas de Informação para armazenar, manipular, filtrar e gerar informação de forma rápida e eficaz. O presente trabalho pretende colaborar para o aprofundamento do conhecimento sobre algumas questões fundamentais no uso de Sistemas de Informação em bibliotecas. Busca compreender e identificar melhor os determinantes e barreiras de usabilidade, que leva a não interação usuário/sistema. O estudo foi conduzido a partir de um levantamento bibliográfico, comparando conceituações de pesquisadores da área, numa abordagem crítica. Como resultado destacamos que a biblioteca poderá ter seu espaço ampliado pela capacitação dos bibliotecários e usuários no manuseio dos Sistemas de Informação. O dinamismo do profissional bibliotecário seja como orientador no uso do Sistema de

Informação, seja como executor da pesquisa, também é um minimizador das barreiras de usabilidade.

[more ▾](#)

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...mpinas, v.5, n. 2, p. 1-24, jan/jun. 2008– ISSN: 1678-765X. 19 _____ _ARTIGO 8 REFERÊNCIAS **AGNER, Luiz**. Arquitetura de informação: testes de usabilidade. 2004.

Disponível em: < <http://webinsider.uol.com...>

Confirmed as **This is MeUndo**

Information architecture for books: an approach from users seeking behavior

by Nascimento Neto, Gustavo Henrique dodo Nascimento Neto, Gustavo Henriquede Lima Nascimento, Geysa Flávia Câmara

El libro es más que un soporte de datos. Es un ambiente de exceso de información, una vez que está repleto de signos. A lo largo del tiempo, fueron desarrollados varios instrumentos y formas de usar con mayor beneficio este tipo de documento. Se puede así afirmar que existe una arquitectura de la información llevada al libro impreso. Este artículo describe los instrumentos de arquitectura de la información usados en los libros, bajo la óptica de la navegación en ambientes informacionales. Tapa, descripción, ficha catalográfica, y paginación son algunos de los artificios utilizados para la orientación del lector en el libro. Se presentan los instrumentos de la arquitectura de la información del libro en navegación interna pre-textual: sumario y listas; navegación interna textual: por páginas capitulares, capítulos, secciones, subsecciones, título corriente, notas; navegación interna post-textual: índices; y navegación externa: citas y referencias. Concluye que esos instrumentos fueron desarrollados a partir del uso del libro.

[more ▾](#)

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...do livro ser em si um ambiente que encerra grande volume de informação. Bibliografía **AGNER, Luiz. Ergodesign e Arquitetura de Informação: Trabalhando com o Usuário**. Ed. Quartet, 2006. ARAUJO, Emanuel. A construção do livro. 2. ed. São Paulo: Unesp, 2007. ASSOCIAÇ...

Confirmed as **This is MeUndo**

Arquitetura da informação pervasiva

by Henry Poncio Cruz de OliveiraRáisa Mendes Fernandes de Souza

A Arquitetura da Informação é uma área do conhecimento que fornece uma base teórica para estruturação e organização informacional dos ambientes digitais. Baseada nos princípios dessa área, esta investigação tem como objetivo geral entender como a Arquitetura da Informação Pervasiva pode contribuir para a elaboração de ambientes virtuais de aprendizagem. Após a apresentação dos conceitos que permeiam o universo dos ambientes virtuais de aprendizagem e da Arquitetura da Informação, concluiu-se que a aprendizagem colaborativa pode ser potencializada por meio da criação de estruturas ecológicas intuitivas, práticas e funcionais. É essencial a preocupação para que o AVA esteja customizado de acordo com seu público, garantindo melhor estruturação dos links

e o acesso às informações e ao próprio conteúdo postado. A principal contribuição desta pesquisa é a proposta de uma discussão que sirva como insumo para o posterior desenvolvimento de ambientes informacionais educacionais e digitais, levando em conta princípios da Arquitetura da Informação.

[more ▾](#)

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...OUZA. | Arquitetura da informação pervasiva: contribuições para os ambientes [...] 81
REFERÊNCIAS **AGNER, L.** Ergodesign e arquitetura da informação: trabalhando com o usuário. 2. ed. Rio de Janeiro: Quartet,...

Confirmed as **This is MeUndo**

Design e planejamento: aspectos tecnológicos

by Menezes, Marizilda dos Santosdos Santos Menezes, Marizilda

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...208 MARIZILDA DOS SANTOS MENEZES • LUIS CARLOS PASCHOARELLI
Referências bibliográficas **AGNER, L. Ergodesign e arquitetura de informação. Trabalhando com o usuário.** Rio de Janeiro: Quartet, 2006. AMSTEL, F. V. Design centrado no usuário para website. Curitiba: UF...

Confirmed as **This is MeUndo**

Análise dos formulários de satisfação dos clientes de uma empresa do setor tecnológico a luz dos conceitos da usabilidade

by Agnes, Jéssica AndréiaChaves, RafaelKipper, Liane Mahlmann

Nos dias atuais o desenvolvimento de produto é um assunto que exige um conjunto de procedimentos e ferramentas extenso para um funcionamento de acordo com as exigências do mercado. Para desenvolver um produto com qualidade é importante conhecer a usabilidade do produto do ponto de vista dos clientes. Pensando nisso foi feita uma pesquisa sobre as questões utilizadas no questionário para análise do nível de satisfação dos clientes referente a um produto desenvolvido numa empresa do ramo tecnológico. Assim o presente artigo tem como objetivo avaliar se um questionário de satisfação de clientes pode apresentar informações para estimar a usabilidade de um produto e se outros componentes da qualidade, definidos por Nielsen [1] estão presentes nas avaliações da organização estudada. A pesquisa tem caráter exploratório e ressalta conceitos de usabilidade visando à satisfação dos clientes. Dos principais resultados encontrados até o momento pode-se identificar que os problemas na relação empresa/cliente estão relacionados à análise parcial dos componentes da qualidade de um produto. O trabalho sugere o desenvolvimento e acréscimos de perguntas que promovam a avaliação dos outros componentes da qualidade buscando uma maior assertividade no desenvolvimento de produtos.

[more ▾](#)

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...'ALVÃO, C. Ergonomia: conceitos e aplicações. Rio de Janeiro: 2AB Editora, 2000.
Referências [19] **AGNER, Luiz**. Ergodesign e arquitetura da informação: trabalhando com o usuário. Rio de Janeiro: Quartet, 2006....
Confirmed as [This is MeUndo](#)

ESTUDO SOBRE NOMENCLATURA NA NAVEGAÇÃO DE PORTAIS UNIVERSITÁRIOS BRASILEIROS

by Vieira, Elton R.

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...a de um estudo maior, utilizando um universo de pesquisa mais amplo. REFERÊNCIAS
10 **AGNER, Luiz**. **Ergodesign e Arquitetura de Informação: Trabalhando com o Usuário**. Rio de Janeiro: Quartet, 2006. APPLETON, B. Patterns and Software: Essential concepts and terminol...

Confirmed as [This is MeUndo](#)

Estudo da Interação Humano-Computador em portfolios coletivos online

by Silva, FellipeLopes, Danielly

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...a usuário é colocado de lado em favor do bom uso do mecanismo digital. Referências
AGNER, L. 2009. **Ergodesign e arquitetura de informação: trabalhando com o usuário**. Rio de Janeiro: Quartet. 2ª ed. **BARBOSA, S. D. J.** 2010. Interação Humano-Computador. Rio de Janeir...

Confirmed as [This is MeUndo](#)

A PRODUÇÃO CRIATIVA DE CRIANÇAS NO BRAINSTORMING DE DESENVOLVIMENTO DE INOVAÇÕES EM DESIGN DE PRODUTOS DIGITAIS

by ADRIANA STELLA CHAMMAS

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...Juliana Nunes, Rafael Cirino Gonçalves, Paulo Reis, Luciano Tardin, Eliana Formiga, Joaquim Barros, **Luiz Agner**, e Adriano Renzi. Meus parceiros nesta jornada. À Jacob Greenshpan e ao Google Inc. que apostaram n...

Confirmed as [This is MeUndo](#)

Adaptations to the Heuristic Evaluation (HE) method for novice evaluators

by André de Lima Salgado

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...feb 2015. ISSN 1072-5520. Citation on page 24. **RENZI, A. B.; CHAMMAS, A.; AGNER, L.; GREENSHPAN, J.** **Startup rio: User experience and startups**. In: Design, User Experience, and Usability: Design Discourse. [S.I.]: Springer, 2015. p. 339–347....

Confirmed as [This is MeUndo](#)

Design de Jogos: Trivster, um jogo de trívia para smart TV e ambientes de aprendizagem

by [Leandro Bessa](#)[Letícia Didier](#)[Letícia Benevenuto](#)

Este artigo baseia-se em uma pesquisa aplicada de caráter descritivo, cujo objetivo é documentar o processo de desenvolvimento do jogo Trivster. Criado para Apple TV dentro do projeto de capacitação de estudantes do BEPiD (Brazilian Education Program for iOS Development) da Universidade Católica de Brasília (UCB), o Trivster é um jogo de perguntas e respostas que utiliza os sensores do smartphone para uma experiência no formato multiplayer. Neste artigo, se discute o potencial educativo dos jogos e as metodologias e frameworks exploradas no processo de concepção de games: Challenge-Based Learning, Scrum, UX e Design Thinking. Don Norman (2018), Travis Lowdermilk (2013), Jeff Sutherland (2014) e Lúcia Santaella (2018) são alguns autores que sustentam a base teórica do artigo. Ao final, a postura reflexiva adotada no processo de criação do game permitiu a elaboração de algumas questões relativas à contribuição dos jogos para a educação.

[more ▾](#)

A highly followed author

...endizagem, ampliando as possibilidades de ensino por meio de estímulo e interatividade. Referências **AGNER, Luiz**. Ergo design e arquitetura de informação. 2. ed. Rio de Janeiro: Quartet, 2009. ANO XVI. N. 05. MAI...

Confirmed as **This is MeUndo**

Ambientes virtuais acessíveis sob a perspectiva de usuários com limitação visual

by Andréa Poletto Sonza

Esta Tese integra-se ao leque de pesquisas já desenvolvidas pelo NIEE (Núcleo de Informática na Educação Especial) da UFRGS (Universidade Federal do Rio Grande do Sul) para potencializar o processo de info-inclusão. A partir da perspectiva do usuário com limitação visual, objetiva estudar os aspectos fundamentais em Ambientes Virtuais para que atendam à Acessibilidade, Usabilidade e Comunicabilidade para com deficientes visuais no contexto do Desenho Universal. O referencial teórico traz informações atinentes aos Espaços Virtuais, às Tecnologias Assistivas, aos Padrões de Desenvolvimento Web e aos Conceitos de Qualidade de Uso de Sistemas. Durante a análise desta Tese, motivados por um Estudo Prévio em um Ambiente de Ensino a Distância, propusemo-nos a investigar três interfaces: dois sites e um ambiente inclusivo, que já possuíam o selo de acessibilidade. Coletamos dados por meio de mecanismos de validação automáticos e manuais. Durante a validação manual, os itens obscuros das interfaces, trazidos por usuários deficientes visuais, impulsionaram a análise e a discussão, possibilitando eleger categorias e pontuar aspectos considerados fundamentais para se ter um ambiente com qualidade de uso. Nesse contexto, discutimos a validade do rótulo de acessibilidade, a necessidade de uma Web Semântica e a importância da validação manual com usuários reais.

[more ▾](#)

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...ível em <http://www.jornalismo.ufsc.br/acic/aceso/aceso_gr.htm#> Acesso em jan 2006. **AGNER, Luiz**. **Ergodesign e arquitetura de informação: trabalhando com o**

usuário. Rio de Janeiro: Quartet, 2006. AJUDAS.COM – Portal sobre reabilitação e ajudas técnicas. Disponível...

Confirmed as [This is MeUndo](#)

Comunicação ambiental e cibercultura: um estudo sobre blog ambiental e experiência de jornalismo-ambiental-universitário

by Oliveira Junior, Marcio CordeiroJunior, Marcio Cordeiro Oliveira

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

...riais do homem, modificando sua relação com a natureza e com ele próprio. 212 213

REFERÊNCIAS **AGNER, L**; SILVA, F. Uma introdução à disciplina de Arquitetura de Informação: Conceitos e discussões. In: CO...

Confirmed as [This is MeUndo](#)

A experiência dos usuários no processo interativo com RFID para a administração de medicamentos aos pacientes

by [Victor Nassar](#)

Os erros que ocorrem na administração de medicamentos aos pacientes representam um grave problema na gestão de um hospital, afetando a saúde dos indivíduos que se encontram debilitados. A falha no processo de preparo da medicação, até a entrega ao paciente, pode resultar na troca de medicamentos, no envio ao paciente errado ou em horário errado, entre outras ações que não condizem com o que estava prescrito no prontuário e que podem causar danos aos indivíduos hospitalizados. Este artigo apresenta uma proposta de aplicação da tecnologia RFID para controle do processo de administração de medicamentos aos pacientes, delineando um caminho para detectar erros de medicação que ocorrem em hospitais. Foram desenvolvidos um fluxo de tarefas e interfaces para especificar os processos interativos para o controle da medicação, incluindo as etapas de preparo do recipiente de medicamentos e de envio ao paciente, indicando as instruções, os erros e as correções. A partir disso, objetiva-se analisar as experiências do usuário no em todo o processo, discutindo as interações estabelecidas para o funcionamento da tecnologia RFID e o envolvimento com os elementos da medicação. Com a aplicação da tecnologia RFID na administração de medicamentos, pode-se proporcionar a rastreabilidade no processo, capaz de auxiliar os usuários na tomada de decisões com a confirmação eletrônica dos passos de uma administração de medicamentos, evitando erros e possibilitando intervenções localizadas. Com isso, pode-se controlar processos na gestão hospitalar para auxiliar a segurança da saúde do paciente.

[more](#) ▾

...Ergodesign e arquitetura de informação: trabalhando com o usuário...

Confirmed as [This is MeUndo](#)

PEDAGOGICAL USABILITY: A THEORETICAL ESSAY FOR E-LEARNING

by Sales Júnior, Francisco Monteiro dede Sales Júnior, Francisco MonteiroRamos, Maria Altina Da Silvade Pinho, André Luís Santosda Silva Santa Rosa, José Guilherme

The e-learning in Brazil has shown such intense development followed by its problems. Obstacles in the teaching learning permeate, among others, the use of virtual environments, production of teaching materials, pedagogical mediation, where the tutor has responsibility in these factors. In order to combine the use of technology with the nature of the pedagogical dimension, this theoretical essay discusses the concept of pedagogical usability from existing problems and presents explanations about the dimensions and criteria present in the literature.

[more ▼](#)

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

Confirmed as **This is MeUndo**

THEORIES ABOUT TECHNOLOGY ACCEPENTACE: WHY THE USERS ACCEPT OR REJECT THE INFORMATION TECHNOLOGY?

by Patrícia Maria SilvaGuilherme Ataíde Dias

The acceptance and use of information technology is a subject that has received the attention of researchers and professionals in the Computer Science, Information Systems and Information Science, because the prospect that a well-developed system will be used, since start with the assumption that good solutions in software, can bring competitive advantage to businesses and individuals. Understanding why people use or discard computers has become one of the most challenging issues in research on information systems. In literature, it is possible to identify various theories that attempt to predict the impact of technology on human behavior however this article will make a brief review of literature on three theories. They are: Theory of Reasoned Action (TRA), Theory of Planned Behavior (TPB) and finally Technology Accepentace Model (TAM), model which will better explained, because it is the best known and used in the area of information systems.

[more ▼](#)

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

Confirmed as **This is MeUndo**

ARQUITETURA DA INFORMAÇÃO COM ENFOQUE SEMIÓTICO NO GUIA GAY SÃO PAULO

by Jean Fernandes BritoRaffaela Dayane AfonsoMárcio Matias

As atuais Tecnologias de Informação e Comunicação propiciam o desenvolvimento de ambientes informacionais digitais que contemplam entretenimento, informações turísticas entre outros. Neste sentido, destacamos os websites de turismo para Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Travestis e Queer (LGBTQ), que são ambientes criados à disponibilização de dados e informações turísticas para esse público. Esses websites apresentam riqueza de vocabulários e rótulos específicos a essa comunidade; assim, necessitam ser representados e estruturados a fim de facilitar a Recuperação da

Informação. O objetivo, neste trabalho, foi o de analisar a Arquitetura da Informação, com enfoque no sistema de rotulagem e abordagens da semiótica no website Guia Gay São Paulo. A metodologia utilizada foi a de observação não-participante no website; para a coleta de dados utilizou-se check-list baseado nos elementos descritos por Rosefend, Morville e Arango (2015). De modo geral, no website estão expostos os serviços e notícias disponibilizados aos usuários, pressupondo inovações em seus serviços no que se refere a um espaço composto por linguagens convergentes, onde é possível divulgar. Conclui-se que essas representações sígnicas são de extrema importância o que fortalece a visibilidade do website e a inserção da comunidade LGBTQ.

[more ▾](#)

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

Confirmed as **This is MeUndo**

Estudo sobre o desenvolvimento de interface mobile de auxílio a serviços sem fins lucrativos em prol dos animais

by FINTA, MarianaBORGONOVO, Juan Carlos

This mention was found in a paper hosted outside of Academia.edu

Confirmed as **This is MeUndo**

Bibliotecas digitais saberes e práticas

by [Luiz Magalhães](#)

MOTTA, R.; CARVALHO, M. C.; FERNANDES, C.A.. A preservação de acervos de bibliotecas e sua importância na atualidade: a ótica dos bibliotecários da UFMG. Informação & Sociedade. Estudos, v. 15, n. 1, p. 171-193, 2005. Disponível em <<http://www.brapci.ufpr.br/documento.php?dd0-0000003117&dd1=4c5c7>>.

[more ▾](#)

...tes on the Internet, which consists of relatively volatile current information. R e f e r ê n c i a s **AGNER, L.** Arquitetura de informação: testes de usabilidade. Web Insider. 06 ja n . 2 0 0 4 . D i s p o n í v e ...

Confirmed as **This is MeUndo**

Digital open education, accessible and inclusive recourses: development of a mooc at the university of lisbon

by [Pedro CabralNeuza Pedro](#)

A highly followed author

...iversos perfis de usuários na apresentação e Referências visualização da informação. As soluções de **Agner, L.** (2009). Ergodesign e arquitetura da descoberta são responsáveis pela interface informação: Trabalh...

Confirmed as **This is MeUndo**

ARQUITETURA DA INFORMAÇÃO PERVASIVA E EXPERIÊNCIA DO USUÁRIO: AVALIANDO OS AMBIENTES INFORMACIONAIS DO PROINE / Dissertação de mestrado - UFPB 2014

by [Mariana Cantisani Padua](#)

A informação está em toda parte, e a maneira como estamos interagindo com ela está em constante mudança. O acesso e o uso da informação estão transcendendo a Internet, vão além da utilização dos computadores pessoais. Dispositivos móveis (Tablets, smartphones e outros), recursos de rede e sistemas de informação em tempo real estão tornando nossas interações com a informação constantes e onipresentes. A pesquisa em questão procura avaliar o nível de satisfação dos usuários de um ambiente informacional digital, estruturado a partir de uma Arquitetura da Informação pervasiva. Caracteriza-se como uma pesquisa do tipo quali-quantitativa, descritiva e exploratória, que tem como universo os gestores e empreendedores do Programa de Incubação de Empresas da Universidade Federal de Goiás – PROINE/ UFG. A partir deste estudo será possível compor uma visão diagnóstica dos processos de transferência e obtenção de informações através da utilização de instrumentos, recursos metodológicos e tecnológicos para o desenvolvimento de espaços informacionais híbridos, tornando possível apontar os atores, artefatos e o contexto envolvidos em ecologias ubíquas.

[more](#) ▾

.../www.arquivistica.net/ojs/include/getdoc.php?id=186&article=53&mode=pdf>. Acesso em: 15 set. 2011. **AGNER, L.** Ergodesign e Arquitetura da Informação: trabalhando com o usuário. Rio de Janeiro: Quartet, 2006. ...

Confirmed as [This is MeUndo](#)

Processos emergentes do jornalismo na internet brasileira: "novos jornalistas" na era da informação digital

by [Leonardo F Foletto](#)

A highly followed author

... novas fronteiras entre o jornalismo, o empreendedorismo, a produção e a internet.

Referências **AGNER, L.**; SILVA, F. Uma introdução à disciplina de arquitetura de informação: con- ,! "%&' ,9!& 3&&f,&1'Z(k'...

Confirmed as [This is MeUndo](#)

Design de Experiência cross-channel: uma reflexão das Heurísticas para uma Arquitetura da Informação Pervasiva

by [Mariana Cantisani PaduaMarckson Sousa](#)

O acesso e uso da informação transcendem a Internet, vão além da utilização dos computadores isolados ou em rede. Dispositivos móveis (Tablets, smartphones e outros) e sistemas de informação em tempo real estão tornando nossas interações com a informação constantes e onipresentes. A partir dessa necessidade, se faz necessário refletir sobre o Design de Experiência cross-channel, ressaltando os pontos em que ocorrem a interação com o usuário 'entre' canais informacionais híbridos, tangenciando esses conceitos com as heurísticas para uma Arquitetura da Informação Pervasiva. Após as reflexões realizadas neste artigo espera-se o despertar por esta nova forma de compreender a Arquitetura da Informação.

[more](#) ▾

...ssimilhança da experiência do usuário em ambientes físicos relacionados à prática da arquitetura da **AGNER, L.** Ergodesign e Arquitetura da Informação: informação em ambientes digitais, correlacionando ambas tr...

Confirmed as **This is MeUndo**

REALIDADE AUMENTADA POR DISPOSITIVO MÓVEL: PROPOSTA DE APLICATIVO PARA EXPLORAÇÃO DA CIDADE ATRAVÉS DE MÚSICA, HISTÓRIA E INTERATIVIDADE

by [Raquel Cordeiro](#)

...ões e processos oferecidos pelo desenvolvedor. Referências Bibliograficas: AGNER, Luiz et al. 2012. **Design de interação no jornalismo para tablets: avaliando interfaces gestuais em um aplicativo de notícias.** São Paulo: 4º Congresso Internacional de Design de Interação. AZUMA, Ronald T. A Survey of Augment...

Confirmed as **This is MeUndo**

iPads in EFL - a project with 8th grade students

by [Neuza PedroSílvia Roda Couvaneiro](#)

A highly followed author

...iversos perfis de usuários na apresentação e Referências visualização da informação. As soluções de **Agner, L.** (2009). Ergodesign e arquitetura da descoberta são responsáveis pela interface informação: Trabalh...

Confirmed as **This is MeUndo**

Dottorato di Ricerca in Informatica (XVII ciclo)

by [Andres Baravalle](#)

... target groups to constitute a focus group or to perform a discount test. 126 References References **Agner, L. C.**, Morales, A. (2003). Corporate Web Sites and Human- Computer Interaction, a Case Study. Proceed...

Confirmed as **This is MeUndo**

ACM

by [Luis Pillajo](#)

Cadena de búsqueda en ACM

[more](#) ▼

...mputer Society"" , ""Porto Alegre, Brazil, Brazil"" , , , , ; ; ; ; "article, ""1999596"" , ""Patricia Tavares and **Luiz Agner** and Simone Bacellar Leal Ferreira"" , "" , "" , "" , "" , ""Avalia\c{C} \~{A}O De Usabilidade De Dispositiv...

Confirmed as **This is MeUndo**

Arquitetura de informação sem wireframe

by [Rodrigo F Gonzatto](#)

A highly followed author

...documentat ion. Artigo recebido em 20/ 08/ 2011 e aceito para publicação em 30/ 09/ 2011 REFERÊNCIAS **AGNER, Luiz**. Ergodesign e arquitetura da informação: trabalhando com o usuário . Rio de Janeiro: Quartet, 2006....

Confirmed as **This is MeUndo**

CONECTANDO OS PARADIGMAS DA CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO COM A ARQUITETURA DA INFORMAÇÃO PERVASIVA E A EXPERIÊNCIA DO USUÁRIO

by [Mariana Cantisani Padua](#)

Novos espaços informacionais associados às TIC estão surgindo, possibilitando a disseminação de informação tanto no meio digital quanto físico, os chamados espaços informacionais híbridos. Estes espaços possibilitam uma fusão dos conteúdos informacionais presentes tanto no ambiente físico como virtual. Com o entrelaçamento das interações entre ambientes informacionais híbridos, novos desafios para cientistas da informação, designers de interação, arquitetos da informação, projetistas de interface e desenvolvedores de produtos digitais estão sendo materializados. Sendo assim, a utilização de uma metodologia voltada para o desenvolvimento de ambientes digitais e físicos que contemple princípios da AI, aliados a estudos baseados no planejamento espacial e ordenação das informações para a tomada de decisão dos usuários deve facilitar o desenvolvimento de projetos e a definição de metodologias e apontamentos para a aplicação de heurísticas para uma AI pervasiva.

[more ▾](#)

...//www.arquivistica.net/ojs/include/getdoc.php?id=186&article=53&mode=pdf>. Acesso em: 15 set. 2011. **AGNER, L.** Ergodesign e Arquitetura da Informação: trabalhando com o usuário. Rio de Janeiro: Quartet, 2006. ...

Confirmed as **This is MeUndo**

Cita en: Cortés, R. Información preferida en Facebook entre estudiantes universitarios. En MEMORIAS XIII Congreso Latinoamericano de Investigadores de la Comunicación, MÉXICO, 5 al 7 de octubre de 2016. Grupo Temático 19 Comunicación Digital, Redes y Procesos

by [José Octavio Islas Carmona](#)

Resumen Las formas de interacción y comunicación de las personas se vieron afectadas con el arribo de las Redes Sociales Virtuales (RSV). El fenómeno se observa de manera más enfática entre las generaciones más jóvenes que emplean las RSV para múltiples objetivos, como por ejemplo la socialización, la obtención de información, la organización con sus amigos o compañeros de escuela, y otros tantos. Con dicho antecedente este trabajo tiene como propósito estudiar cuál es información favorita en la RSV Facebook por parte de estudiantes universitarios del Sureste mexicano, especialmente con estudiantes de Licenciatura incorporados a la Universidad Autónoma de Yucatán. El trabajo recupera las preferencias de los usuarios en relación con el tipo de información que obtienen de la RSV Facebook, así como la importancia que le conceden a dicha información. Entre los principales resultados destaca que la información principal es la de los amigos, la familia y la escuela. Los datos que se presentan fueron obtenidos mediante

la aplicación de 458 encuestas a estudiantes de Licenciatura del campus Ciencias Sociales, Económico-Administrativas y Humanidades, de la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY). Palabras Clave: Tecnologías de Información y Comunicación, Sociedad de la Información, Redes Sociales Virtuales, Estudiantes Universitarios.

[more ▾](#)

A highly followed author

...ucts/digital-publishing-suite-family/pdfs/dps-getting-started-guide.pdf> Acesso em: 21 ago. 2015 **AGNER, Luiz**. Em busca de um olhar interdisciplinar sobre a arquitetura de informação, a usabilidade e a metacom...

Confirmed as **This is MeUndo**

Cita en: Fonseca Mantilla, O. Redes sociales y juventud: Uso de Facebook por jóvenes de México, Argentina y Colombia. En MEMORIAS XIII Congreso Latinoamericano de Investigadores de la Comunicación, MÉXICO, 5 al 7 de octubre de 2016. Grupo Temático 19 Comunicación Digital, redes y procesos.

by [José Octavio Islas Carmona](#)

Esta investigación busca describir y analizar el uso de Facebook en los tres países hispanoamericanos con más usuarios: México, Argentina y Colombia. Estos países a su vez ocupan los puestos 5, 14 y 17 según el número de usuarios registrados a nivel global. El presente estudio se concentra en la franja de edad donde hay más usuarios de Facebook en cada uno de estos tres países: de los 18 a los 24 años. Es una investigación que involucra métodos de investigación tanto cualitativos como cuantitativos. Recoge las experiencias de jóvenes que han usado Facebook durante los últimos 5 u 8 años. En ella participaron 385 jóvenes encuestados, 22 jóvenes entrevistados y 11 expertos consultados, en los tres países donde se desarrolla el estudio. Las cuatro categorías en las que se concentra son: Los modos de acceso y prácticas de uso de los usuarios de Facebook, los principales contenidos que jóvenes publican en la red social, la gestión de sus relaciones de amistad y la gestión de su privacidad.

[more ▾](#)

A highly followed author

...ucts/digital-publishing-suite-family/pdfs/dps-getting-started-guide.pdf> Acesso em: 21 ago. 2015 **AGNER, Luiz**. Em busca de um olhar interdisciplinar sobre a arquitetura de informação, a usabilidade e a metacom...

Confirmed as **This is MeUndo**

Cita en: López de Anda, M. Cuerpo e identidad en mundos virtuales. En MEMORIAS XIII Congreso Latinoamericano de Investigadores de la Comunicación, MÉXICO, 5 al 7 de octubre de 2016. Grupo Temático 19 Comunicación Digital, Redes y Procesos

by [José Octavio Islas Carmona](#)

Resumen La identidad únicamente puede experimentarse por el sujeto de carne y hueso, aunque es capaz de proyectarse como posición a través de diversidad de recursos de representación. Al hablar de identidad en entornos virtuales, nos referimos a lo que el sujeto detrás del avatar confiere como explicación de lo que es para sí esa subjetivación

–objetivada en las relaciones y performatividad del usuario/ avatar- con qué y con quiénes se identifica. A partir de un trabajo etnográfico en Second Life, reflexionamos sobre el cuerpo y su representación en el entorno virtual: condiciones estructurales, alineación a discursos de verdad, formas de modificación corporal, uso de capital y mantenimiento de relaciones y vínculos entre entornos. Concluimos que no es el avatar per se un componente identitario, sino en tanto objetivación discursiva. Palabras clave: identidad; cuerpo; avatar; sentido; mundos virtuales.

[more ▾](#)

A highly followed author

...oducts/digital-publishing-suite-family/pdfs/dps-getting-started-guide.pdf> Acesso em: 21 ago. 2015 **AGNER, Luiz**. Em busca de um olhar interdisciplinar sobre a arquitetura de informação, a usabilidade e a metacom...

Confirmed as **This is MeUndo**

Zero Interativo: uma releitura exclusiva para tablets do jornal laboratório Zero

by [Livia Vieira](#)

A highly followed author

...ecnologias a favor de uma maior interatividade do usuário com o conteúdo. Bibliografia **AGNER, Luiz. Usabilidade do jornalismo para tablets: uma avaliação da interação por gestos em um aplicativo de notícias**. Anais do 12º. Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade de Interfaces Humano-Computador. ...

Confirmed as **This is MeUndo**

Ver, Compreender e Aprender: Estudo Comparado com Guias de Uso de Apps Editoriais para Dispositivos Móveis (Look, Understand and Learn: a Comparative Study with User Guides of Editorial Apps for Mobile Devices)

by [Ana Claudia Dalagnoli Soares de Figueiredo](#)

Resumo Este estudo foi construído a partir da percepção de que a evolução das tecnologias e, sobretudo, o aprimoramento da comunicação em dispositivos móveis, impacta diretamente no processo de desenvolvimento de aplicativos (apps) e softwares e na relação do ser humano com as novas interfaces. A pesquisa apresenta uma análise comparativa entre os aplicativos para iPad das revistas de decoração e design de interiores Casa Claudia (Editora Abril) e Casa e Jardim (Editora Globo), a partir de testes de usabilidade dos mesmos em tablets Apple. O objetivo foi verificar se os guias de uso disponíveis em aplicativos (apps) de revistas para dispositivos móveis, construídos por textos e imagens, estão cumprindo a função de comunicar, efetivamente, o modo de uso desses apps. As informações foram coletadas junto a mulheres com idade entre 25 e 54 anos que testaram e comentaram o funcionamento das versões atuais dos apps. Foram selecionadas 24 mulheres para fazerem atividades individuais monitoradas em ambos os apps, com dados coletados por meio de observações e think aloud. Os dados obtidos foram analisados, e com base nos resultados foi proposto um ajuste nos requisitos para o desenvolvimento de interfaces de guias para aplicativos com vistas à maior satisfação das usuárias. Foram percebidas falhas severas na apreensão e aplicação das orientações

disponíveis nos guias de uso. Os pesquisadores verificaram que os requisitos básicos para aumentar a satisfação e melhorar a usabilidade estão relacionados à facilidade de compreensão e à simplicidade no uso, o que pode ser obtido por meio de melhorias relacionadas à aplicação da tecnologia, ao conhecimento dos processos cognitivos dos usuários e à aplicação de conceitos semióticos de comunicação. O estudo pode servir de base para o desenvolvimento e análise de guias de uso de outros apps com características similares, em diversos sistemas operacionais. Abstract This study was constructed based on the perception that technological evolution, particularly the improvement of communication in mobile devices, directly affects the development process of apps and software and the relationship of the human being with new interfaces. The study presents a comparative analysis of two iPad apps for decoration and interior design magazines Casa Claudia (Editora Abril) and Casa e Jardim (Editora Globo). It was based on usability tests of both apps carried out in Apple tablets (iPads). The goal was to determine if the user guides available in magazines' apps for mobile devices, constructed with texts and images, are fulfilling effectively the function to communicate how to use these apps. Information was gathered from women aged between 25 and 54 years, who tested and commented on the operation of the current versions of the apps in question. Twenty-four women were selected to do individual activities monitored in both apps, with data collected through observations and think aloud. The data was subjected to analysis, and based on the results, adjustments to the development of user guides interfaces of the apps were proposed, aimed at increasing the satisfaction of female users. Severe failures were noted in the seizure and implementation of guidelines, available on the user guides. The researchers verified that the basic requisites to increase the satisfaction and improve the usability are related with easily to understanding and simplicity of use, obtainable through the improvements relating with the technology implementation, knowledge about the users' cognitive processes and the application of semiotic concepts of communication. The study can serve as the basis for the development and analysis of other user guides for apps with similar features, which are also targeted at adult women, with various operating systems.

[more ▾](#)

...a equipamentos digitais REFERÊNCIAS interativos, fáceis de usar (eficácia) e altamente velozes [1]. **AGNER, L.** Usabilidade do Jornalismo para Tablets: uma (eficiência). avaliação da interação por gestos em um ...

Confirmed as **This is MeUndo**

Perfil de usuário (1)

by [Cleitton CT](#)

... parceiros da equipe de design. Utiliza técnicas como o uso de Maquetes, PICTIVE e CARD. REFERENCIA **AGNER, Luiz** e MORAES, Anamaria. Design Centrado no Usuário e Diálogo Clientes–Organizações através de Interface...

Confirmed as **This is MeUndo**

A reportagem hipermídia em revistas digitais móveis

by [Maíra Evangelista de Sousa](#)

O uso de smartphones e tablets aumentou significativamente nos últimos anos. Com isso, as pessoas estão consumindo conteúdo jornalístico por meio de uma maior quantidade de mídias. Diante desse contexto, dispositivos como smartphones e tablets entraram para o ecossistema midiático e o transformaram (canavilhas, 2012). Além da mobilidade, os conteúdos jornalísticos ganharam novas possibilidades, como telas touchscreen e o acesso ubíquo. Nesse cenário, destacam-se as revistas digitais que usam as potencialidades do meio, não se limitando mais ao virar de páginas da versão impressa. Em uma pesquisa feita pela agência internacional Yougov, percebeu-se que o tempo gasto na leitura de edições digitais e impressas é algo que começa a fazer diferença. O tempo de permanência dos leitores nas revistas digitais já é maior que nas revistas impressas. A reportagem é considerada a modalidade expressiva mais completa que o jornalista pode lançar mão para contar uma história. Nos dispositivos móveis, expandem-se as possibilidades para melhor explorar os conteúdos. A reportagem hipermídia (longhi, 2009; Iarrondo Ureta, 2009) integra recursos que ampliam as características e propõem imersão aos usuários, daí a relevância de abordar esta modalidade em revistas digitais móveis. Dessa forma, o objetivo é identificar as características da reportagem hipermídia nas revistas digitais móveis e entender de que forma essas características contribuem para uma leitura mais imersiva. Para isso, o estudo é norteado por duas questões: quais as características que este formato traz para a linguagem jornalística digital? Existe uma proposta de imersão e através de quais características ela pode ser identificada? Para alcançar o objetivo proposto, parte-se da observação de três edições da revista Época para tablet. As publicações foram escolhidas entre os anos de 2013 e 2014, destacando-se aquelas que apresentam capa dinâmica e reportagem principal com recursos que vão além do texto impresso e de imagens estáticas.

[more](#) ▾

A highly followed author

... jun. 2013 agner, l., amorim, v., gomes, a., gomes, l. a. m., macacchero, m., & tausz, b.m. (2012). **Design de interação no jornalismo para tablets: avaliando interfaces gestuais em um aplicativo de notícias**. in: anais do 4º congresso internacional de Design de interação. são paulo: universidade anhembi-mo...

Confirmed as [This is MeUndo](#)

O USO DE DISPOSITIVOS MÓVEIS NA EDUCAÇÃO: POSSIBILIDADES EDUCACIONAIS E DE DESIGN

by [Laura Krimberg](#)

O presente artigo tem por objetivo apresentar o mapeamento de elementos necessários para a autoria digital de aplicativos, por professores para a autoria digital de aplicativo, por professores, para dispositivos móveis voltados à educação. A cada ano aumenta o número de tecnologias digitais que fazem parte do nosso cotidiano, seja para atividades diárias como cozinhar ou fazer compras, como também para o lazer. Uma das tecnologias que tiveram um acréscimo significativo em seu uso foram os dispositivos móveis. Infelizmente a educação ainda está defasada em relação a discussões sobre o

uso deste tipo de tecnologia, principalmente pela falta de materiais educacionais digitais (MED) com explicações complementares sobre o tema. A presente pesquisa foi realizada em uma abordagem qualitativa do estudo de caso múltiplos. Participaram da pesquisa alunos de graduação da pedagogia da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) no Brasil. A metodologia foi composta por quatro etapas: ETAPA 1-Referencial teórico; ETAPA 2-Planejamento e desenvolvimento da disciplina sobre dispositivos móveis na educação; ETAPA 3-Mapeamento dos elementos de autoria digital para dispositivos móveis; ETAPA 4-Divulgação dos resultados. Os instrumentos utilizados foram: Observação participante; produções tecnológicas e questionário. Neste sentido, esta investigação buscou mapear possíveis elementos educacionais e de interface que possam auxiliar a autoria digital de professores no desenvolvimento de aplicativos. Como forma de divulgar os resultados obtidos, elaborou-se um MED que contempla os elementos mapeados. O intuito é apoiar o uso de dispositivos móveis na educação.

[more ▾](#)

A highly followed author

...r alguns Elsevier: Rio de Janeiro, 2014. elementos importantes para desenvolver um [12] P. Tavares; **L. Agner**; S. Ferreira, Avaliação de material educacional do tipo aplicativo voltado Usabilidade de Dispositi...

Confirmed as **This is MeUndo**

Aplicativo Globo Beta: uma análise sobre segunda tela

by [Mariane Ventura](#)

O presente artigo visa mostrar as observações sobre interatividade e navegabilidade feitas no aplicativo de segunda-tela Globo Beta. O aplicativo funciona com um recurso de apoio para os jogos de futebol transmitidos pela Rede Globo disponibilizando na plataforma informações sobre o jogo, melhores momentos, estatísticas, entre outros recursos que serão abordados neste estudo de caso. Para avaliar as funcionalidades e possíveis melhorias para o programa, o aplicativo foi utilizado e avaliado durante uma das rodadas do Campeonato Brasileiro, após essa etapa foi respondido o questionário e o conceito obtido foi comparado com os comentários dos usuários na página de download do aplicativo.

[more ▾](#)

...ONIPRESENTES E ONISCIENTES ESPM-SP – 3 a 5 de dezembro de 2014
Referências **AGNER, Luiz** et al. Avaliação de usabilidade do jornalismo para tablets: interações...

Confirmed as **This is MeUndo**

A Produção do Conhecimento na Engenharia da Computação

by [Ernane R. Martins](#)

...técnico-científico acerca de jogos digitais e seus componentes visuais.
REFERÊNCIAS **AGNER, L.** Ergodesign e Arquitetura da Informação: Trabalhando com o Usuário. 2....

Confirmed as **This is MeUndo**

EL COMUNICADOR COMO SUJETO LÍQUIDO

by [Jorge Alberto Hidalgo Toledo](#)

Estamos viviendo un cambio, no solo climático, sino mediático, las corrientes de los medios fríos y calientes chocan entre sí generando con ello un proceso glacial multiconvergente. Ha empezado el éxodo migratorio. El comunicador es una especie que fluye en la diáspora; que escapa de las inundaciones. En la era de la crisis de las identidades, la comunicación no se ha quedado fuera de la discusión. El perfil profesional ha mutado. ¿Quiénes somos?, ¿cuánto hemos cambiado?, ¿en qué terrenos frágiles y pantanosos nos movemos? En un río en constante movimiento, ¿cómo prepararse para evitar todo naufragio? Sandra Massoni nos presenta una profunda y crítica reflexión al actuar comunicacional en un momento en que el campo disciplinar se reajusta ante los movimientos telúricos y el tsunami que han provocado las tecnologías de información y comunicación en un mundo que se muestra, en términos de Thomas Friedman, cada vez más plano.

[more](#) ▾

A highly followed author

...que este já possa ser considerado uma subárea acadêmica. Referências 1. **Agner, L.**, Neczyk, B. J., Santágueda, A., Viegas, N., & Zanfagnini, V. (2015). Jornalismo...

Confirmed as **This is MeUndo**

O infográfico e as suas potencialidades educacionais

by [João Batista Bottentuit Junior](#)

A highly followed author

...alunos. Universidade de Sorocaba - 26 e 27 de Setembro de 2011 Referências **AGNER, L. C.** Otimização do diálogo usuários-organizações na World Wide Web: estudo...

Confirmed as **This is MeUndo**

Do entretenimento ao jornalismo: avaliação de aplicativos de segunda tela

by [Mariane VenturaTássia Becker Alexandre](#)

Resumo: Com a expansão da internet e o crescimento no acesso aos dispositivos móveis, o consumo de informações pelo público não se limita às mídias tradicionais. Por isso, cada vez mais as empresas de comunicação têm investido em aplicativos para smartphones e tablets, buscando atrair a atenção dessa audiência multiplataforma. Esse é caso da segunda tela, recurso utilizado por emissoras de televisão para disponibilizar conteúdos extras às transmissões televisivas. Diante deste cenário, este trabalho tem como objetivo identificar recursos potenciais da segunda tela que podem ser explorados pelo telejornalismo por meio de uma pesquisa exploratória. Para tanto, apresenta-se um panorama do que tem sido feito atualmente nesta área, com avaliação das ferramentas disponibilizadas pelos aplicativos " Globo " e " Sherlock Holmes: a game of shadows " .

[more](#) ▾

...br/papers/nacionais/2013/resumos/R8-1474-1.pdf>. Acesso em: 25 jul. 2015. **AGNER, Luiz.** Algumas considerações teóricas e práticas sobre arquitetura de informação...

Confirmed as [This is MeUndo](#)

Informática para Negócios - Grade Curricular

by [FATECSBC INFONEGO13](#)

Grade curricular do curso de Informática para Negócios da Fatec - Curso de Graduação Gratuito

[more](#) ▼

...Interação, Projeto, Construção e avaliação de interfaces. Bibliografia Básica: **AGNER, L.** Ergodesign e Arquitetura de Informação: trabalhando com o usuário. Quartet...

Confirmed as [This is MeUndo](#)

Reportagem Aumentada: uma proposta para o jornalismo radiofônico

by [Ana Sofia PaivaFábio Giacomelli](#)

O objetivo deste trabalho é precisamente evidenciar a importância do som através de um modo de captação e reprodução que está a interessar os investigadores e produtores, embora não se trate de uma tecnologia recente: o som tridimensional (Usman, Kamal, Qayyum, Akram, & Mathavan, 2017, p. 307). Existem dois tipos: o som surround e o som binaural. Ambos diferem na saída de som: o primeiro é utilizado nas salas de cinema e o segundo necessita de um wearable comum para ser percebido, os headphones. É neste último que este trabalho exploratório se centra, ao validar a importância do som binaural através de exemplos como a BBC Radio 3. Em conjunto com esta tecnologia, adicionamos às suas potencialidades a Realidade Aumentada (RA), como parte da proposta para as reportagens radiofônicas, i.e, reportagens aumentadas. A RA consiste em adicionar conteúdos digitais à realidade física e que podem ser acedidos através de quatro suportes (Kipper e Rampolla, 2013 cit in Santos, 2015, p. 114). Dos quatro, este trabalho vai apenas debruçar-se nos dispositivos móveis. Através de aplicações adequadas para este tipo de suporte, a RA no jornalismo tem sido utilizada como uma ferramenta complementar à narrativa jornalística. O New York Times ou o Washington Post são dois exemplos de jornais que desenvolveram este tipo de aplicações para os seus leitores, o que indica uma aposta dos meios tradicionais em ferramentas tecnológicas. Assim, neste trabalho, vamos analisar cada tecnologia, definir conceitos e colocar em evidência as potencialidades e alguns constrangimentos desta proposta. Procuramos perceber se a rádio acompanha a fase “dourada” (Smith, 2018) dos podcasts e se o som binaural, em conjunto com a RA, pode criar experiências jornalísticas com significado para o ouvinte, em particular a reportagem. Neste sentido, indagamos sobre o facto de a rádio poder utilizar ferramentas tecnológicas que evidenciam a sua importância sonora, ao contar as “velhas” histórias do jornalismo (Ebel, 2015) com uma nova voz.

[more](#) ▼

...cada vez mais envolvidos e engajados na busca de informações. Referências **Agner, L.** (2002). Diálogo usuários-organizações na World Wide Web: avaliação ergonômica...

Confirmed as [This is MeUndo](#)

Avaliação de experiência de compra no e-commerce a partir da Taxonomia da Usabilidade

by [Gimene Rodrigues](#)

A highly followed author

...e das características dos usuários.” (AGNER, 2010, p. 47). REFERÊNCIAS **AGNER, L.** Ergodesign e Arquitetura de Informação. Rio de Janeiro: Quartet, 2009...

Confirmed as **This is MeUndo**

O infográfico e as suas potencialidades educacionais

by [Isis Tatiana Bifi](#)

...alunos. Universidade de Sorocaba - 26 e 27 de Setembro de 2011 Referências **AGNER, L. C.** Otimização do diálogo usuários-organizações na World Wide Web: estudo...

Confirmed as **This is MeUndo**

Portais Educacionais e Suas Características: Contribuições Para O Estado Da Arte

by [João Batista Bottentuit Junior](#)

A highly followed author

...aprofundar-se neste domínio de conhecimento. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS
1. **AGNER, L. C.** Otimização do diálogo usuários-organizações na World Wide Web: estudo...

Confirmed as **This is MeUndo**

Arquitetura da Informação aplicada à interface do bilhete de passagem rodoviário

by [Fabiane Rodrigues Fernandes](#)

http://www.faal.com.br/cadernomultifaal/MULTIFAAL_v1_2013_web2.pdf

[more ▾](#)

A highly followed author

...satisfeitos ao ter que fazer uso deste artefato. 5 REFERÊNCIAS
BIBLIOGRÁFICAS **AGNER, L.** Ergodesign e arquitetura da informação: trabalhando com o usuário. (2a...

Confirmed as **This is MeUndo**

AVALIAÇÃO DE EXPERIÊNCIA DE COMPRA NO E-COMMERCE A PARTIR DA TAXONOMIA DA USABILIDADE

by [Inês Vieira](#)

A experiência do usuário compreende os aspectos de interação entre usuário e empresa, bem como seus serviços e produtos. A decisão do usuário sobre comprar ou não um produto pode ser influenciada pela experiência de navegação no website da empresa. Realizar estudos sobre o comportamento do consumidor na compra pela Internet é necessário para ajudar empresas a definir suas estratégias. Este trabalho utiliza a pesquisa bibliográfica e a pesquisa qualitativa descritiva com o método de inspeção de componentes baseado na Taxonomia da Usabilidade para analisar a interface do usuário do website Onofre em Casa. A empresa Onofre em Casa tem excelente avaliação de satisfação de usuários nas compras finalizadas, mas esse resultado não reflete as experiências negativas dos usuários que abandonaram o processo de compra. Este

trabalho vem demonstrar os elementos da interface do website que podem levar o usuário a abandonar o processo de compra nesta loja on-line.

[more ▾](#)

...e das características dos usuários.” (AGNER, 2010, p. 47). REFERÊNCIAS **AGNER, L.** Ergodesign e Arquitetura de Informação. Rio de Janeiro: Quartet, 2009...

Confirmed as **This is MeUndo**

TEORIAS SOBRE ACEITAÇÃO DE TECNOLOGIA: POR QUE OS USUÁRIOS ACEITAM OU REJEITAM AS TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO?

by [andre ferreira](#)

...rejeitar as tecnologias de informação e como melhorar a aceitação.

REFERÊNCIAS **AGNER, L.** Arquitetura de informação: testes de usabilidade. 2004.

Disponível em:...

Confirmed as **This is MeUndo**

SISTEMA MÓVEL PARA REALIZAÇÃO DE PESQUISAS DE DEMANDA TURÍSTICA – A INTERDISCIPLINARIDADE ENTRE TURISMO E SISTEMAS DE INFORMAÇÃO GERANDO RESULTADOS APLICADOS

by [Juliana MedagliaAlessandro VivasCarlos Eduardo SilveiraFernanda Maria Ribeiro](#)

...na Educação, São Paulo, v. 16, n. 3, p. 21-27, setembro/dezembro. 2008. **AGNER, L.;** TAVARES, P.; FERREIRA, S. B. L. Observações Etnográficas na Avaliação...

Confirmed as **This is MeUndo**

Site Piatamzinho: planejamento e execução da Arquitetura da Informação

by [Bianca Sotero](#)

...REFERÊNCIAS barco está relacionado ao rio, que é um elemento essencial à

[1] **Agner, L.** 2006. Ergodesign e Arquitetura da Informação: vida do povo da região....

Confirmed as **This is MeUndo**

Concepção, avaliação e dinamização de um portal educacional de webQuests em língua portuguesa

by [João Batista Bottentuit Junior](#)

A highly followed author

...de Competencias Nonio Seculo XXI da Universidade do Minho, p. 427-432. **AGNER, L.**

C. (2002). Otimizacao do dialogo usuarios-organizacdes na World Wide Web:...

Confirmed as **This is MeUndo**

Um estudo sobre os portais educacionais disponíveis em língua portuguesa

by [João Batista Bottentuit Junior](#)

A highly followed author

...Financiado pelo Centro de Investigação em Educação - CIED 8. REFERENCES

[1] **AGNER, L. C.** (2002). Otimização do diálogo usuários- organizações na World Wide...

Confirmed as [This is MeUndo](#)

QUATRO CRITÉRIOS PARA A ANÁLISE MUSICAL BASEADA NA PERCEPÇÃO AUDITIVA

by [Jorge Falcon](#)

Este trabalho desenvolve quatro critérios analíticos da música a partir de uma abordagem prática através do sentido da audição. Estes critérios partem da experiência sensorial da leitura das configurações da superfície musical com o objetivo de extrair informações sobre a construção musical. Para tal, realizou-se uma pesquisa que concerne tanto à análise musical quanto à cognição humana, objetivando estabelecer algumas bases constantes que expliquem como os estímulos sonoros são organizados pela mente e como estes se transformam em unidades de sentido para o ouvinte. Exemplos em partitura, gráficos analógicos, representações gráficas de softwares e gravações provenientes de diferentes tipos, épocas e estilos musicais ilustram os conceitos.

[more](#) ▾

A highly followed author

...problem o musical analysis". Music Analysis, Vol. 1, No. 2 (1982): 169-87. **Agner, Luiz**. "Cortina de humo". 2008. Disponivel em <http://www.capire.info/2008/0...>

Confirmed as [This is MeUndo](#)

Indicativos para um Aplicativo Jornalístico de Segunda Tela

by [Mariane Ventura](#)

Pesquisas realizadas nos últimos cinco anos indicam que já faz parte da rotina de boa parte dos brasileiros a utilização de um dispositivo móvel durante a visualização de um programa televisivo. Observando essa tendência do público, emissoras lançaram aplicativos (apps) de segunda tela para estimular a audiência e interagir com os telespectadores. Como forma de apontar caminhos para a apropriação jornalística desse novo canal, realizou-se uma análise comparativa entre os aplicativos Globo, Superstar, Tomara que Caia e The Voice Kids com o objetivo de apontar diretrizes para a criação de um modelo de segunda tela voltado para o jornalismo. O presente artigo busca sintetizar os resultados obtidos durante a pesquisa de mestrado realizada pela autora.

[more](#) ▾

...conteúdo durante todo o tempo que está em frente à televisão.

REFERÊNCIAS **AGNER, Luiz**; GOMES, Luis Antonio de Medeiros e; MUNIZ, Maria Isabella. Jornalismo...

Confirmed as [This is MeUndo](#)

Narrativas Jornalísticas para Dispositivos Móveis

by [Fábio Giacomelli](#)[Catarina Rodrigues](#)

Mobilidade e jornalismo são dois conceitos cujos caminhos se cruzam ao longo da história. E a razão é simples: os produtos do jornalismo – notícias, entrevistas, reportagens, etc - são feitos para serem lidos. Quanto mais portátil e móvel for o suporte de distribuição, mais fácil será levar os conteúdos aos seus destinatários finais: os

cidadãos. É neste contexto que o jornalismo atinge o ponto mais alto da sua relação com o consumidor. Ao tornar-se móvel e portátil, o jornalismo passou a ser ubíquo e personalizado, entrando assim numa nova era. A distância e o tempo, eternos obstáculos para o jornalismo, perderam importância porque passou a ser possível levar a informação em direto a qualquer local e com custos muito reduzidos. Usando características dos dispositivos de receção, que permitem seleccionar as notícias em função de preferências automatizadas ou personalizadas, as notícias podem agora ser direcionadas a nichos. Todo este processo configura a mudança para um sistema mediático descentralizado em que o binómio consumidor/dispositivo passa a ter controlo sobre a forma como recebe a informação, podendo ainda acrescentar dados ao conteúdo recebido, ou redistribuir esse mesmo conteúdo em redes sociais. De um sistema altamente centralizado e controlado passou-se a um sistema onde os meios tradicionais disputam atenção do consumidor com milhões de outras fontes. É toda uma revolução que reconfigurou o ecossistema mediático e obrigou a novos olhares sobre o fenómeno.

[more ▾](#)

A highly followed author

...cada vez mais envolvidos e engajados na busca de informações. Referências **Agner, L.** (2002). Diálogo usuários-organizações na World Wide Web: avaliação ergonômica...

Confirmed as **This is MeUndo**

Jornalismo cultural na internet: uma visão multidisciplinar sobre o site "Digestivo Cultural"

by [Rosiel Mendonça](#)

O artigo aqui apresentado é uma síntese do Trabalho de Conclusão de Curso defendido junto ao Departamento de Comunicação Social da Universidade Federal do Amazonas (Ufam); por sua vez, a pesquisa é fruto de um projeto desenvolvido entre os anos de 2011 e 2012 no âmbito do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC), com apoio do CNPq. Tendo como suporte teórico o jornalismo cultural praticado no ciberespaço, propôs-se um estudo de caso do site Digestivo Cultural (www.digestivocultural.com.br) a partir de uma abordagem multidisciplinar entre as áreas da Comunicação e Informática.

[more ▾](#)

...afetividades e expandir seus horizontes intelectuais. 6. Referências **AGNER, Luiz.** Ergodesign e arquitetura de informação: trabalhando com o usuário. 2ª...

Confirmed as **This is MeUndo**

Fontes em cenário de convergência: remediação, potencialização das características e reconfiguração das práticas jornalísticas em rádio

by [Marizandra Rutilli](#)

...difusão, mesmo que a tecnologia ofereça essas possibilidades. Bibliografia **AGNER, Luiz.** et al (2012a). Avaliação de usabilidade do jornalismo para tablets: interações...

Confirmed as **This is MeUndo**

LIVRO ELETRÔNICO: UM ESTUDO PROSPECTIVO DA LEITURA INTERATIVA

by [Gabriela Damé](#)

... REFERÊNCIAS **AGNER, Luiz**; Tavares, Patricia; Ferreira, Simone Bacellar. Observações Etnográficas na Avaliação da Usabilidade de Dispositivos Móveis de Coleta de Dados Estatísticos. In...

Confirmed as **This is MeUndo**

Formas de enseñanza del ciberperiodismo: Inclusión curricular y metodologías docentes del periodismo on-line en el escenario español

by [Ainara Larrondo Ureta](#)

..., Santágueda, A., Viegas, N., & Zanfagnini, V.

(2015). **Jornalismo para Tablets: O Aplicativo da Revista Veja sob a Ótica da Avaliação de Comunicabilidade das Interfaces Humano- Computador**. XXXVIII...

Confirmed as **This is MeUndo**

TECNOLOGIA EM ANÁLISE E DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS

by [Lindebergue Valadares de Oliveira](#)

..., Design de Interação, Processo de Design de Interação, Projeto, Construção e avaliação de interfaces. Bibliografia

Básica: **AGNER, L. Ergodesign e Arquitetura de Informação: Trabalhando com o usuário**. Quartet...

Confirmed as **This is MeUndo**

Avaliação da Usabilidade do Aplicativo Jornalístico Deutsche Welle por Estudantes do Ensino Superior

by [Tássia Becker Alexandre](#)

...problematizando as questões. Referências Bibliográficas **Agner, L.**

(2009). **Ergodesign e arquitetura de informação: trabalhando com o usuário** (2a ed.). Rio de Janeiro: Quartet. **Agner, L.**, Roedel, B. S...

Confirmed as **This is MeUndo**

Percepção da satisfação do público feminino durante o uso de aplicativos editoriais em dispositivos móveis

by [Ana Claudia Dalagnoli Soares de Figueiredo](#)

This research was constructed based on the perception that technological evolution, particularly the improvement of communication in mobile devices, directly affects the development process of apps and the relationship of the human being with new interfaces. The study presents a comparative analysis of two iPad apps for decoration and interior design Brazilian magazines Casa Claudia (Editora Abril) and Casa e Jardim (Editora Globo). It was based on perception about satisfaction during usability tests. Information was gathered from women aged between 25 and 54 years, who tested and commented on the operation of the current versions of the apps in question. The data was subjected to analytical and statistical tools, and based on the results, adjustments to the development of interfaces of the apps were proposed, aimed at increasing the satisfaction of female

users. The researchers verified that the basic requisites to increase the satisfaction are related to easily to understanding and simplicity of use, obtainable through the use of existing heuristics and improvements relating with the technology implementation, knowledge about the users' cognitive processes and the application of semiotic concepts of communication. The study can serve as the basis for the development and analysis of other apps with similar features, which are also targeted at women, with various operating systems. Keywords design, satisfaction, mobile devices, publish applications.

[more ▾](#)

...agosto, 2013, de <http://www.agner.com.br/wp-content/uploads/2012/06/ARTIGO-LUIZ-AGNER-USIHC-2012.pdf> Apple. (2013) iPad Air: especificações. Recuperado em 12 maio, 2015, de <https://www.apple.com/br/ipad...>

Confirmed as **This is MeUndo**

PRODUTOS JORNALÍSTICOS PARA TABLETS COMO FERRAMENTAS PEDAGÓGICAS: estudo de caso do Golpe de 1964 [Revista Observatório]

by [Marina Lisboa Empinotti](#)

Este trabalho detalha o processo produtivo de um produto jornalístico para tablets-iPad no formato Folio voltado para a Educação. A concepção envolve apuração, checagem de informações, redação, editoração e demais etapas do trabalho do Jornalista, mas pensado para ser aplicado de forma didática em sala de aula, para um público-alvo de ensino fundamental, de 12 a 14 anos. A partir do software Adobe Indesign e as ferramentas gratuitas Adobe para publicação e distribuição de documentos na nuvem, cria-se um modo simples, rápido, barato e de fácil atualização para professores trabalharem com os estudantes em salas de aula de qualquer lugar com acesso à internet. O formato Folio permite adicionar um visual atrativo e possibilidades de interação como jogos, botões de navegação, vídeos, galerias de imagens e áudios para despertar a curiosidade diante de assuntos que devem ser trabalhados como parte do currículo escolar, mas não precisam estar limitados ao espaço do livro didático. PALAVRAS-CHAVE: Jornalismo digital; tablet; dispositivos móveis; educomunicação. ABSTRACT This paper details the production process of a journalistic product for tablet-iPad Folio format in facing education. The design involves counting, checking information, writing, publishing and other stages of the work of the journalist, but thought to be applied in a didactic way in the classroom for an elementary school audience of 12 to 14 years. From Adobe Indesign software and free Adobe tools for publication and distribution of documents in the cloud, you create a simple, fast, cheap and easy to update for teachers working with students in classrooms from anywhere with internet access. The Folio format allows you to add a visual attraction and possibilities of interaction as games, navigation buttons, videos, galleries of images and audios to arouse curiosity on matters that should be worked out as part of the school curriculum, but need not be limited to the space of the textbook. KEYWORDS: Digital journalism; Tablet; mobile devices; Educommunication.

[more ▾](#)

A highly followed author

...em sala de aula. 4. Referências **AGNER, Luiz**. Usabilidade do jornalismo para tablets: tablets: uma avaliação da interação por gestos em um aplicativo de...

Confirmed as **This is MeUndo**

Análise da usabilidade do App Mobile Banking do Banco Santander

by [Carla Vitorino](#)

... Embora **Luiz Agner**, não...

Confirmed as **This is MeUndo**

Formação de profissionais e pesquisadores em Ciberjornalismo

by [MARCIO C SANTOS](#)[Gerson Luiz Martins](#)[Gibran Lachowski](#)[Adalton Dos Anjos](#)[Ana Silvalgor Santos](#)

Capítulo no livro "Performance em Ciberjornalismo: tecnologia, inovação e eficiência" [more ▾](#)

A highly followed author

...do leitor com o ciberjornalismo. Referências **AGNER, Luiz**. et al. Avaliação de usabilidade do jornalismo para tablets: interações por gestos em um aplicativo de...

Confirmed as **This is MeUndo**

Capítulo do livro "Performance em ciberjornalismo. Tecnologia, inovação e eficiência": O dono do texto dilemas do jornalismo em plataformas digitais

by [Juliano M Carvalho](#)

A highly followed author

...do leitor com o ciberjornalismo. Referências **AGNER, Luiz**. et al. Avaliação de usabilidade do jornalismo para tablets: interações por gestos em um aplicativo de...

Confirmed as **This is MeUndo**

Questoes adm geral e publica

by [Luciana Rodrigues](#)

..., Chile, 18 - 21 Oct. 2005. **Luiz Agner** – Governo eletrônico e transparência do Estado. Disponível em: <[http:// webinsider.uol.com.br/index.php/2005/03/02/governoeletronico-e-transparencia- do-estado...](http://webinsider.uol.com.br/index.php/2005/03/02/governoeletronico-e-transparencia-do-estado...)>

Confirmed as **This is MeUndo**

ADMINISTRAÇÃO GERAL e PÚBLICA questões comentadas esquematizadas ALESSA

by [Francisco Fernandes](#)

..., Chile, 18 - 21 Oct. 2005. **Luiz Agner** – Governo eletrônico e transparência do Estado. Disponível em: <[http:// webinsider.uol.com.br/index.php/2005/03/02/governoeletronico-e-transparencia- do-estado...](http://webinsider.uol.com.br/index.php/2005/03/02/governoeletronico-e-transparencia-do-estado...)>

Confirmed as **This is MeUndo**

O bibliotecário como arquiteto da informação: os desafios e as novas abordagens no hodierno Contexto

by [Raimunda Santos](#)

...informação e refletir em estratégias para que possa usá-las como ferramentas úteis na execução e otimização de suas tarefas. REFERÊNCIAS **AGNER, Luiz**. Ergodesign e arquitetura da informação...

Confirmed as **This is MeUndo**

App project for city explorations through music, history and interaction

by [marcos martins](#)

Proposal of webapp for expanded experience of the city of Rio de Janeiro joining history, image, music and social media. Analysis of app development stages and spatial relationships.

[more ▾](#)

...(NIELSEN, 2011). Researcher 2011). **Luiz Agner** believes that the...

Confirmed as **This is MeUndo**

Journalism, Transmedia and Design Thinking

by [Ana Serrano Tellería](#)

Outstanding challenges in Journalism are centred on business models; changing audience's practices; declining audiences of print sales and the access to media by its homepage; mobile first acclaimed strategies; the ever-changing algorithm parameters of Social Media that directly affect the access and distribution of media content; the increase relevance of personalization in content and channel distribution (mobile applications, podcasts, messages, newsletters, etc.); the inherent and outstanding differences between media ecologies, ambient and technological environments; the need to recover core values of journalism like ethics, quality, credibility and transparency, in relation to start-ups, crowdsourcing and entrepreneurial successful initiatives; the notion of 'news as a product'; and the balance between ad-blocking, native and sponsored advertising and content. Thus, essential individual traits, skills and mind-set, the future of journalism is foreseen in the form of professionals who (alone or in collaboration) are able to monetise content in innovative ways, connect to its publics in interactive new formats, grasps opportunities and respond to (and shape), its environment. Then, the abilities needed are: Produce on multiple platforms, understand the economics, build your brand, master match (filter, organize), clean and copy (curate), learn basic coding, know your audience and engage on social media. In this sense, transmedia narratives for journalism is an emerging field work in progress with enormous potential ahead. By adapting the Design Thinking approach to the journalism field; this essay aims to introduce a new way of examining journalism that allow to capture the affective, paradoxical and spontaneous features of the emerging initiatives and the digital, mobile and online ecosystems as well as capturing the holistic experience of the user experience because it employs the principles of design both to the physical process as well as to the way of thinking to solve extraordinarily and persisting difficult challenges in a system of organizations. Keywords: Design Thinking, Journalism, Mobile Journalism, Online Journalism, Transmedia Journalism.

[more ▾](#)

A highly followed author

...publishing-suite-family/pdfs/dps-getting-started-guide.pdf> Acesso em: 21 ago.

2015 **AGNER, Luiz**. (2011.) Em busca de um olhar interdisciplinar sobre a arquitetura de informação, a usabilidade e a...

Confirmed as **This is MeUndo**

Telemobile: Indicativos para um modelo de telejornal para dispositivos móveis

by [Tássia Becker Alexandre](#)

A presente pesquisa tem como objeto de estudo o modelo de telejornal para dispositivos móveis (smartphones e tablets). O objetivo é o de elaborar indicativos para a produção deste modelo, considerando as especificidades, possibilidades e restrições destas plataformas. Tais indicativos têm como base o telejornal universitário TJ UFSC, produzido por estudantes de Jornalismo da UFSC sob a orientação de professores da instituição, e recursos do aplicativo CNN Breaking US & World News, da emissora de televisão CNN. Para tanto, o trabalho desenvolve a relação entre inovação tecnológica e telejornalismo, discute o conceito de telejornal, a produção jornalística em televisão e nas plataformas móveis, bem como aponta aspectos relativos aos modelos de produção de tevês universitárias e outras iniciativas. A análise compreende uma articulação entre os modelos de pesquisa aplicada, empregando inclusive um teste de usabilidade, com aspectos gerais da metodologia de análise advinda da semiótica discursiva, compreendendo a descrição e análise geral de oito edições do TJ UFSC e a descrição e análise em profundidade de três episódios.

[more ▾](#)

...Instituições Universitárias da América Latina e Caribe. 2004. Disponível em: <<http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001399/139903por.pdf>>. Acesso em: 20 mai.

2016. **AGNER, Luiz** et al. Avaliação de...

Confirmed as **This is MeUndo**

Revista Já para tablets, uma experiência coletiva para pensar um conteúdo interativo

by [Rita Paulino Luiz Fernando de Oliveira](#)

A interatividade ainda é um desafio na área da comunicação, muitos autores a interligam com os aparatos tecnológicos para motivar tal interação. Primo (2007, p. 33) faz uma ampla discussão sobre a interação mediada por computador que nos fez escolher a seguinte abordagem como conceito a discutir neste artigo: a interatividade é a oferta de um grande número de dados pré contidos em suporte digital, cujo fluxo de apresentação é disparado pelo usuário ao clicar em um botão ou link. Entendemos que o grande desafio está antes da ação do usuário, está em como os profissionais da comunicação pensam e compreendem a tal interatividade. Neste projeto procuramos aprofundar esta discussão e apresentar alguns recursos aplicados na Revista Já para tablets, que demonstram que uma representação estática pode se tornar mais atrativa e complementar, com a adição de simples elementos gráficos interativos.

[more ▾](#)

A highly followed author

...-guide.pdf> Acesso em: 21 ago. 2015 **AGNER, Luiz**. Em busca de um olhar interdisciplinar sobre a arquitetura de informação, a usabilidade e a metacomunicação em dispositivos móveis com interfaces...

Confirmed as **This is MeUndo**

"Tem que ler até o fim?" O consumo da grande reportagem multimídia pelas gerações X, Y e Z nas multitelas (dissertação de mestrado)

by [Kérley Winkes](#)

O resgate e fortalecimento do jornalismo de apuração e o aprofundamento das informações têm se consolidado no webjornalismo em anos recentes. A renovação da grande reportagem aliada aos elementos multimídia consolida um novo formato expressivo do jornalismo online. Esta pesquisa tem como objeto de estudo o consumo da grande reportagem multimídia nas multitelas – computador, tablet e smartphone – por diferentes gerações. O objetivo é descobrir de que forma se dão os processos de consumo das gerações X, Y e Z, na série Tudo Sobre, da Folha de S.Paulo. A Geração X é formada por nascidos entre 1965 e 1978, a Y nasceu entre 1979 e 1992, e a Z é constituída por nascidos a partir de 1993. Os participantes de cada geração são estudantes da Universidade Federal de Santa Catarina respectivamente da Pós-graduação em Educação, Graduação em Pedagogia e Colégio de Aplicação. Os procedimentos metodológicos organizam-se em duas etapas específicas: 1) aplicação do questionário socioeconômico para definição dos usuários participantes dos grupos focais; 2) verificação do consumo das gerações mediante observação simples e participante dos grupos. No que tange à observação participante, o questionário utilizado é uma adaptação do método de observações denominado Entrevistas Baseadas em Cenários e Tarefas, que é uma variante dos testes de usabilidade. A função do grupo focal é comentar e discutir em grupo sobre o objeto empírico, que oferece respostas qualitativas, consistentes, opinativas e engajadas com a experiência do leitor. Os resultados indicam, entre outros pontos, que as gerações têm percepções e utilizações diferentes sobre o texto longo (longform), os elementos multimídia – principalmente vídeos – e, ainda, sobre as telas. Mais do que simplesmente apontar respostas sobre o consumo qualitativo, a pesquisa procura trazer contribuições para pensar no leitor geracional e, ainda, no leitor brasileiro.

[more ▾](#)

...informação. 321 REFERÊNCIAS **AGNER, Luiz**; et al. Design de interação no jornalismo para tablets: avaliando interfaces gestuais em um...

Confirmed as **This is MeUndo**

Artigo Repercussões sociais de boatos sobre o fim do Programa Bolsa Família do Brasil na internet

by [Estelio Gomberg](#)

The objective of this study was to analyze postings on virtual sites referring to the rumor of the completion of the Federal Program Brazil's Bolsa Familia, which occurred in May 2013. During the period of the event, to which the various states of the country believed in the

completion information, which was disseminated by various means, including the internet, so went to the agencies of Caixa Econômica Federal - CEF to the "last" serve, causing great turmoil and confusion. In view of this, the rumor has gained wide media coverage, especially on the internet pages. For this research was relevant to seek the path of social assistance in Brazil, because this policy is the gateway for access to Bolsa Família Program, as it sought to address this and to know its history as a public policy; It was also investigated the rumor phenomenon to understand their dynamics in society; and finally, subjects were analyzed related to the program of the rumor sites in virtual news. The survey found that the posts on the Internet in this program show a significant number of criticisms of its functionality, as well as their beneficiaries with stereotypical images; It was also found that as the size of the impact of the rumor, this may become one of the top stories of the media and social networks.

[more ▾](#)

... Disponível em: <<http://www.adobe.com/content/dam/Adobe/en/products/digital-publishing-suite-family/pdfs/dps-getting-started-guide.pdf>> Acesso em: 21 ago.

2015 **AGNER, Luiz**. Em busca de um...

Confirmed as **This is MeUndo**

Contribuições da Semiótica na Concepção da Página Inicial de Portais de Informação: Uma pesquisa focada no público brasileiro

by [Jacques Chueke](#)

A atividade de criação de uma interface digital interativa para a internet envolve questões de representação de seus elementos (tarefa a ser realizada pelos designers dessa interface), significação dos mesmos e a decodificação da interface pelos usuários. A semiótica, a ciência dos signos, apresenta-se como um minucioso olhar sobre questões mentalistas e da subjetividade humana. Esta pesquisa visa demonstrar que um website concebido com a implementação de princípios trazidos pela Semiótica Peirciana, aliados às metodologias da Usabilidade de interface teria mais sucesso com seu público - Uma vez compreendendo o comportamento, fruição, proficiência e objetivos deste público. O foco desta pesquisa recai sobre portais de informação brasileiros e o público falante da língua portuguesa. Os conceitos, avaliações e resultados obtidos podem ser estendidos para outros artefatos interativos e públicos diversos. Foram observadas várias ciências e metodologias que atuam na verificação de usabilidade de mídias digitais interativas, o componente cognitivo e o aprendizado humano. Foi apresentado um levantamento de dados baseado nas impressões dos usuários sobre a home page de dois portais de informação determinados, em adição aos comentários coletados em entrevistas com designers atuantes na criação de portais voltados para o público brasileiro. As páginas iniciais foram analisadas segundo os princípios da usabilidade de interface (vários autores) e da semiótica peirciana, na obra de Santaella. Os resultados do levantamento de dados e das análises foram utilizados na criação de recomendações para um design que vislumbre as questões da semiótica e da usabilidade de interface.

[more ▾](#)

A highly followed author

...**AGNER, Luiz**. Avaliação Ergonômica de Interfaces na WWW: Limitações da Análise de Arquivos Log. PUC-Rio...

Confirmed as **This is MeUndo**

ARQUITETURA DA INFORMAÇÃO APLICADA AOS WEBSITES DE INSTITUIÇÕES ARQUIVÍSTICAS: A USABILIDADE E A CARTOGRAFIA DA INTERNET DENTRO DA CONVERGÊNCIA DE INFORMAÇÕES

by [Charley Luz](#)

Autor: Carla Alessandra Cerqueira Augusto Coautor: Charley Luz Apresentado no III Seminário de Pesquisa da FESPSP http://www.fespsp.org.br/seminario2014/anais/GT6/6_ARQUITETURA_DA_INFORMACAO.pdf

[more](#) ▾

A highly followed author

...final de seu trabalho. 23 REFERÊNCIAS **AGNER, Luiz**. Arquitetura de Informação e governo eletrônico...

Confirmed as **This is MeUndo**

O governo eletrônico e suas múltiplas facetas

by [aires jose rover](#)

...direcionados aos cidadãos estabelecendo assim o conceito de e-Democracia.

Referências **AGNER, Luiz** (2007), Arquitetura de Informação e Governo Eletrônico: Diálogo cidadãos-Estado na World Wide Web...

Confirmed as **This is MeUndo**

Avaliação De Portais e Sítios Governamentais

by [aires jose roverEgon Sewald JrCarla Roczanski](#)

...direcionados aos cidadãos estabelecendo assim o conceito de e-Democracia.

Referências **AGNER, Luiz** (2007), Arquitetura de Informação e Governo Eletrônico: Diálogo cidadãos-Estado na World Wide Web...

Confirmed as **This is MeUndo**

Disforme Contemporâneo e Design Encarnado: Outros Monstros Possíveis

by [Barbara szaniecki](#)

Disforme contemporâneo e design encarnado: outros monstros possíveis Em suas aceleradas transformações, o mundo contemporâneo se apresenta diante dos nossos olhos como algo disforme no qual o designer procura caminhos de atuação. Em nossa tese procuramos investigar, dentro do campo da arte-design, práticas de resistência à sociedade de controle – tal como teorizada por autores como Foucault, Deleuze e Guattari, Negri – a partir da metáfora do monstro, ou melhor de “monstruações” entendidas como processos que emanam diretamente da vida social e alcançam uma dimensão estética. No primeiro capítulo apresentamos experiências históricas: da mestiçagem tal como concebida por Freyre à antropofagia proposta por Oswald de Andrade para a cultura moderna, passando pela fricção entre arte e etnografia

empreendida por Bataille; e mais tarde, das derivas dos Situacionistas aos happenings dos Tropicalistas, passando pelos Parangolés de Oiticica. Sempre no mesmo capítulo, apresentamos nossa proposta teórica de uma estética constituinte – estética da multidão – assim como hipóteses de outros designs possíveis. Nesse sentido, pesquisamos no segundo capítulo práticas estéticas de um “preariado” constituído por movimentos sociais urbanos – Sem Teto, Sem Emprego e Sem Máquinas Expressivas – em luta nas metrópoles. Denominamos Multiformances suas carnavalizações, performances e ocupações, e as analisamos a partir da filosofia da linguagem. Contudo, a efemeridade dessas manifestações nos levou a investigar como manter algum nível de mobilização política e de consistência estética para além do evento. No terceiro capítulo, analisamos práticas expressivas constituídas imediatamente nas redes sociais e tecnológicas da internet. Denominamos Plataformas essas práticas que distribuem, dispõem e maquinam o evento estético-político. Sua monstruosa cooperação desafia as capturas que caracterizam o capitalismo contemporâneo, dito cognitivo. Para além de um design engajado, concluímos sobre um design encarnado. Palavras-chave Resistências, monstrosidades, estética da multidão, carnavalizações, performances, ocupações, multiformances, distribuições, disposições, maquinações, design encarnado.

Contemporary disform and incarnated design: other possible monsters. In its accelerated transformation, the contemporary world presents itself as something disform in which designers seek ways of acting. In our thesis we investigate, within the field of art-design, practices of resistance to the society of control – as it was theorized by authors such as Foucault, Deleuze and Guattari, Negri – inspired by the metaphor of the monster, or rather by "monstruations" understood as processes that emanate from social life and achieve an aesthetic dimension. In the first chapter, we present a few historical experiences: the miscegenation as conceived by Freyre, the friction between art and ethnography undertaken by Bataille and the “antropofagia” as proposed by Oswald de Andrade for modern culture; and later, “derives” by the Situationists, “parangolés” by Hélio Oiticica and happenings by the Tropicalists. In the same chapter, we present our theoretical proposal of a constituent aesthetics – aesthetics of the multitude – as well as hypotheses of other possible designs. Accordingly, in the second chapter, we search for aesthetic practices of a "preariate" constituted by urban social movements – Homeless, Jobless and Medialess – fighting in the metropolis. We call Multiformances their carnivalizations, performances and squattings, and we analyze them with the philosophy of language. However, the ephemerality of these manifestations led us to investigate how to maintain some level of political mobilization and aesthetic consistency beyond the event. In the third chapter, we analyze expressive practices incorporated immediately in social and technological networks of the Internet. We call Platforms these practices that distribute, dispose and machinate aesthetic-political events. The monstrous cooperation of the multitude challenges contemporary capitalism, known as cognitive. Aside from an engaged design, we conclude on an incarnated design. Keywords Resistances, monstruations, aesthetics of the multitude, carnivalizations, performances, squattings, multiformances, distributions, disposals, machinations, incarnated design.

[more ▼](#)

A highly followed author

...Grumach. “A grid é a maneira mais racional de juntar todos esses elementos” conclui **Luiz Agner**. Parece haver consenso entre os designers sobre a incon- testável função da grid no design. O fato é que, ao...

Confirmed as **This is MeUndo**

BIBLIOTECA JURÍDICA: Página da Intranet com Arquitetura da Informação aplicada

by [Charlley LuzTelma Anjos](#)

A presente pesquisa aplicada tem como objetivo avaliar e sugerir melhorias de organização e navegabilidade para uma página de Biblioteca de um escritório de advocacia que não recebeu o planejamento de Arquitetura da Informação na sua elaboração. A metodologia inicia com o processo de análise heurística da intranet da referida biblioteca, complementado com os wireframes sugeridos no final do processo analítico. A fundamentação teórica com autores especialistas da área de Arquitetura da Informação valida o processo da pesquisa aplicada. Autores que fundamentam a Arquitetura de Informação, tanto na compreensão dos conceitos relacionados como no processo em si de usabilidade na Web, interfaces de navegação quanto no trabalho de facilitar a vida do usuário na experiência de utilizar os serviços disponibilizados de forma clara e objetiva. A situação constatada é de que a página da Biblioteca na Intranet fica escondida na página principal. Logo, deverá ter um menu mais funcional e com serviços que façam os usuários a utilizarem para consultas diárias. O trabalho finaliza com a apresentação do planejamento com os wireframes da página da biblioteca na intranet. Palavras-chave: Biblioteca; Escritório de Advocacia; Arquitetura da Informação; Intranet; Análise Heurística; Wireframe; Usabilidade.

[more ▾](#)

A highly followed author

...conteúdo e a estrutura para cada seção, sempre com foco no usuário e sua experiência de navegação. REFERÊNCIAS **AGNER, Luiz**. Ergodesign e arquitetura de informação...

Confirmed as **This is MeUndo**

Octavio Islas, Fernando Gutiérrez, Amaia Arribas. El difícil e indispensable ejercicio del periodismo en América Latina’, en Lizy Navarro Zamora (2018): Miradas del Ciberperiodismo en Iberoamérica. Cuadernos Artesanos de Comunicación, 143. Latina (La Laguna, Tenerife)

by [José Octavio Islas Carmona](#)

En la primera parte del texto, indicamos cuándo y qué escuelas empezaron a impartir la licenciatura en periodismo en América Latina, y recuperamos el señalamiento de Gabriel García Márquez, quien afirmó que los reporteros se forman en la calle. Las calles y las escuelas de periodismo deberían formar buenos reporteros y periodistas. No siempre ha sido así. En la segunda parte, sustentamos la pertinencia de comprender al periodismo como una narrativa existencial indispensable y compleja. El periodismo representa un efectivo recurso para trascender la fatalidad del mundo líquido. El periodismo, sin embargo, vive días muy difíciles. Se ha convertido en una profesión de alto riesgo. El

número de periodistas desaparecidos y asesinados en México durante el gobierno del presidente Enrique Peña Nieto da cuenta de ello. En la tercera parte del texto, centramos nuestra atención en los retos que Durante el gobierno del presidente Enrique Peña Nieto y hasta el 6 de agosto de 2018, fecha en la que Durante el gobierno del presidente Enrique Peña Nieto y hasta el 6 de agosto de 2018, fecha en la que ha impuesto al periodismo, destacando la proliferación de las llamadas noticias falsas (fake news) y el cuestionable manejo de la información personal de los usuarios de algunas redes sociales -Facebook, particularmente-. En la cuarta y última parte del texto -Periodismo y democracia- recuperamos dos estudios de la organización Freedom House. El primero, dedicado a la libertad de expresión en Internet. El segundo, dedicado a la libertad en el mundo. Además recuperamos la investigación realizada por Reporteros sin Fronteras: Acoso en línea a periodistas: Cuando los trolls arremeten contra la prensa, estudio que abre analizando el caso de México.

[more ▾](#)

A highly followed author

..., Santágueda, A., Viegas, N., & Zanfagnini, V.

(2015). **Jornalismo para Tablets: O Aplicativo da Revista Veja sob a Ótica da Avaliação de Comunicabilidade das Interfaces Humano- Computador.** XXXVIII...

Confirmed as **This is MeUndo**

Usabilidade e ergonomia: experiências geracionais na interface da grande reportagem multimídia

by [Kérley Winques](#)

A grande reportagem multimídia é um formato expressivo do jornalismo online. No entanto, ainda existem questionamentos sobre a estruturação e design deste gênero na internet. Por tais desafios este artigo apresenta os resultados obtidos mediante a realização de grupos focais, que oferecem respostas sobre o consumo da grande reportagem multimídia pelas gerações X, Y e Z nas multitelas (computador, tablet e smartphone). O objetivo é apontar como a usabilidade e a ergonomia podem possibilitar uma melhor apresentação e consumo do formato. O objeto empírico é marcado pela série Tudo Sobre, da Folha de S.Paulo. Entre os resultados, observa-se que a localização dos elementos multimídia e do menu de capítulos são um dos pontos mais criticados pelas gerações.

[more ▾](#)

...Bibliográficas **AGNER, Luiz**; et al. Design de interação no jornalismo para tablets: avaliando interfaces...

Confirmed as **This is MeUndo**

Contribuições do design para a EAD on-line corporativa do setor público: uma experiência de definição de requisitos do AVA do TRE-RJ

by [Bruno Moreira Lima](#)

ABSTRACT LIMA, Bruno Moreira. Contributions of the design field to the public sector's corporate online distance education: a requirements definition experience of the TRE-RJ's

LMS. 2016. 374 f. Dissertação. (Mestrado em Design) – Escola Superior de Desenho Industrial, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2016. This dissertation has as its main objective identify and evaluate some of the design resources applicable in the corporate online distance education which has the most probability of contribute with the project of the medium and didactic materials of this educational modality, in the public sector's context and, therefore, with her effectiveness. By resources, it shall be understood the knowledge, methods, techniques, procedures, creative elements, products and instruments of the design area and related. With the aim above described, the work initially goes through two big sections of literature review over its main terms: "education" and "design", which are complemented with a case study about the dissertation's sample, the Rio de Janeiro's Electoral Court (TRE-RJ), for the support of hypotheses. In the chapters of the first order, the concepts of education, corporate education and online distance education are analysed in its relations with the design field widely considered and relevant branches, especially the instructional design, either in the service design or communication design form. By its turn, the chapters of the second order take as reference the two essential products of e-learning, the "learning management system" (LMS) and the "learning object" (LO), to address the communication design of these products, as well as to approach some points about the content's illustration of the corresponding educative actions, mainly through interactive animations. Much of the knowledge obtained in the literature and in the official documentation has been evaluated by an experiment, constituted of a focal group dedicated to the definition of the TRE-RJ's LMS requirements, system that was about to be reformulated. In this event, some of the court's corporate education specialists discussed about the various aspects related to the design of the quoted educative site, coming to responses that serves not only to the research's specific universe, but also to all other stakeholders in the online distance education design that is current in the public and general administration. Finally, the discussion about the experiment's results, synthesized in the conclusion, confronts the discoveries of the bibliographic and documental survey with the responses obtained in the focal group, aiming to the ratification of the biggest number possible of topics among the analysed ones. With that, it is desired that the verified acquirements may serve not only to its secure and effective use in the working areas in which are applicable, but also as a foundation to future scientific research, confirming, moreover, the great relevance that the design profession has for the public administration, specially in the corporate education efforts of such professional sector. Keywords: Instructional design. Communication design. Learning management systems (LMS). Corporate online distance education. Public sector.

[more ▾](#)

A highly followed author

...(Coord.) et al. Dicionário de Ciências Sociais. Rio de Janeiro: FGV/MEC, 1986. **AGNER, Luiz**. Ergodesign e arquitetura de informação: Trabalhando com o usuário. 2. ed. Rio de Janeiro: Quartet, 2009...

Confirmed as **This is MeUndo**

Nós por nós mesmos: a experiência educomunicativa na construção da identidade de jovens da cidade de São Paulo

by [Paola Prandini](#)

A highly followed author

...sociedade proporciona mudanças no cotidiano das pessoas e das instituições promovendo e viabilizando o fortalecimento da democracia baseada no conhecimento.

BIBLIOGRAFIA **AGNER, Luiz** (2005). Governo...

Confirmed as **This is MeUndo**

Actores minoritários no discurso da comunicação. As novas Relações Públicas e os Sindicatos Portugueses

by [Daniela Esperança Monteiro da Fonseca](#)

Com o propósito de analisar a evolução das novas Relações Públicas (RP) e da sua ligação ao mundo sindical, propomos uma provocação: “podem as mesmas Relações Públicas, que antes estiveram ao serviço do capital, oferecer préstimos de modernização ao trabalho?”. — Esterilizando a questão por outros também prevista (Murade, 2007), podem, as Relações Públicas, ser instrumentos de modernização dos sindicatos, quando já se deu como provadas: a) a queda global das taxas de sindicalização; b) a falta de link geracional; c) a incapacidade de mobilização dos sindicatos, por via da ausência de renovação de discurso, do uso deficitário de técnicas de comunicação ou por causa das alterações provenientes da globalização económica e da proletarização global do mercado do trabalho? O objetivo deste artigo é compreender, em primeiro lugar, o conceito de novas RP, também denominadas de ‘Relações Públicas Comunitárias/ Populares’ (RPC/P) (Kunsch, M, 2007; Kunsch, W., 2007, 2001; Peruzzo, 2007, 2004); ou seja, todas aquelas cuja razão de ser é contribuir para o bem-estar da comunidade. Queremos também descobrir, e em segundo lugar, que espaço há de abertura para a introdução das novas RP na modernização comunicativa dos sindicatos portugueses. Em Portugal, a produção científica, no âmbito das RP, é menos expressiva do que em outras áreas das Ciências da Comunicação, como o Jornalismo ou a Publicidade; quando se fala de RPC/P, a produção nacional diminui ainda mais, a não ser que se desloque o tema para a área da Gestão e do Marketing, onde surge, com frequência, o conceito de Responsabilidade Social das Empresas (RSE). Apesar disso, é ainda em português do Brasil que grande parte dos trabalhos académicos, nessa vertente de estudos, tem sido produzida. Esperamos trazer, com o presente artigo, alguns contributos para o conhecimento da relação que existe entre as RP e os sindicatos portugueses, entendendo simultaneamente as novas RPC/P como paradigma de uma nova sociedade. Palavras-chave: Novas Relações Públicas, Sindicatos Portugueses, Novos Movimentos Sociais [more ▼](#)

...sociedade proporciona mudanças no cotidiano das pessoas e das instituições promovendo e viabilizando o fortalecimento da democracia baseada no conhecimento.

BIBLIOGRAFIA **AGNER, Luiz** (2005). Governo...

Confirmed as **This is MeUndo**

Acercamiento al uso de Twitter de los medios de comunicación online independientes españoles especializados en baloncesto

by [Maitane Junguitu](#)

JUNGUITU, Maitane . “Acercamiento al uso de Twitter de los medios de comunicación online independientes españoles especializados en baloncesto”. In: MESO, Koldobika; PÉREZ, Jesús Ángel; PEÑA, Simón (ed) (2014). VI. Congreso de ciberperiodismo y Web 2.0. ¿Son las audiencias indicadores de calidad? Leioa: Euskal Herriko Unibertsitateko argitalpen zerbitzua, pp.140-156. El ecosistema baloncestístico español ha sido testigo de la aparición de medios de comunicación online independientes especializados en baloncesto. Este fenómeno ligado a la necesidad de comunicar información sobre este deporte ha supuesto el reconocimiento al trabajo de los mismos por las instituciones del baloncesto, tales como las federaciones, asociaciones y clubes. La presencia acreditada en eventos oficiales confirma el poder mediático de estos espacios virtuales que no pasan desapercibidos. Una de las herramientas que todos estos medios de comunicación utilizan es el espacio de microblogging Twitter. Esta red se ha convertido en un lugar de encuentro de aficionados, jugadores, entrenadores y profesionales de la información. Es por ello que creemos que Twitter es una de las herramientas comunicativas más importantes con las que cuentan estos medios independientes. Tomando como base una muestra de las principales páginas web se pretende identificar el uso comunicativo que hacen de Twitter.

[more ▾](#)

.... Referências **AGNER, Luiz.** et al (2012a). Avaliação de usabilidade do jornalismo para tablets: interações por gestos em um aplicativo de notícias. In: XXXV Congresso Brasileiro de Ciências da...

Confirmed as **This is MeUndo**

SEGUNDA TELA: INDICATIVOS PARA UM APLICATIVO JORNALÍSTICO

by [Mariane Ventura](#)

RESUMO Estudos divulgados pelo Ibope (2012), Google (2013) e Nielsen (2015) indicam que boa parte da população brasileira está habituada a utilizar um dispositivo móvel enquanto assiste à televisão a comentar nas redessociais sobre o programa assistido. Esse fenômeno tem sido denominado como TV Social e a plataforma em que isso ocorre como segunda tela. Observando essa tendência do público, emissoras lançaram aplicativos (apps) para estimular a audiência e interagir com os telespectadores. Essa pesquisa traz uma análise comparativa de alguns desses apps como objetivo de apontar diretrizes para a criação de um modelo de segunda tela voltado para o jornalismo. Os aplicativos Globo, Superstar, Tomara que Caia e The Voice Kids foram testados com o público a fim de identificar as funções que mais se destacavam. Com base nas respostas obtidas, juntamente com o desenvolvimento teórico desse trabalho, são propostas funções a serem exploradas em um app jornalístico de segunda tela.

[more ▾](#)

...em Cenários e Tarefas). O STBI é uma variante do teste de usabilidade em campo e foi desenvolvido por **Luiz Agner** em parceria com outros pesquisadores de Interação Humano-Computador (AGNER; GOMES...

Confirmed as **This is MeUndo**

Mobilidade e jornalismo digital contemporâneo: fases do jornalismo móvel ubíquo e suas características

by [Marcelo C FontouraAna Cecilia Bisso NunesIsabella F. Mércio Pereira](#)

O jornalismo para dispositivos móveis adapta-se aos novos cenários tecnológicos e culturais. Novos aparelhos provocam novas formas de visualização e acesso ao conteúdo noticioso, com particularidades que acabam por moldar a forma como uma notícia será acessada pelo público. Este artigo apresenta uma classificação dos caminhos utilizados no jornalismo móvel ubíquo para assim refletir sobre a influência das mudanças tecnológicas na apresentação das informações. Para tanto, é realizado um resgate histórico de possibilidades, com discussão sobre o impacto de tais características para a profissão. Desta forma, é possível observar como o jornalismo neste cenário não apenas indica caminhos, mas também é influenciado por outros aplicativos e costumes da comunicação para dispositivos móveis.

[more ▾](#)

...Usabilidade do jornalismo para tablets: uma avaliação da interação por gestos em um aplicativo de notícias...

Confirmed as **This is MeUndo**

Indicativos para um modelo de telejornal para dispositivos móveis a partir de experiência com usuários

by [Tássia Becker Alexandre](#)

Este trabalho avalia as funcionalidades do aplicativo (app) CNN Breaking US & World News, da emissora CNN, que divulga conteúdos telejornalísticos em dispositivos móveis, por meio de um teste de usabilidade. O objetivo da pesquisa é apontar os recursos do app que são considerados mais agradáveis à navegação pelos usuários e, a partir disto, trazer indicativos que possam auxiliar na produção deste tipo específico de produto jornalístico. A experiência foi realizada com 26 pessoas em 2016. O teste aplicado teve como base o modelo Entrevistas Baseadas em Cenários e Tarefas, apresentado por Tavares (2011) e Agner, Gomes e Muniz (2014). Entre as considerações estão apontamentos referentes à multimídia, formato dos vídeos e interatividade.

[more ▾](#)

.....
.....: Referências **AGNER, Luiz; GOMES...**

Confirmed as **This is MeUndo**

Jornalismo ubíquo e dispositivos móveis: uma análise do produto do jornal The Guardian

by [Stefanie C. da Silveira](#)

Dispositivos como smartphones e tablets possuem uma lógica própria de funcionamento. Se na década de 1990, o jornalismo precisou compreender o funcionamento da lógica da internet e do consumo de informações através do computador pessoal para poder se renovar e atender às novas demandas, agora, esse mesmo jornalismo também precisa enxergar um modelo de consumo e produção diferente. Da mesma forma como não se aplicava transpor o conteúdo do impresso para os sites de jornais online, não se aplica também aos artefatos ubíquos a transposição desse conteúdo e dos comportamentos de leitura derivados das publicações anteriores.

[more ▾](#)

A highly followed author

...Usabilidade do jornalismo para tablets: uma avaliação da interação por gestos em um aplicativo de notícias...

Confirmed as **This is MeUndo**

A realidade virtual como recurso imersivo no jornalismo digital móvel

by [Alciane BaccinMaíra Evangelista de Sousa](#)

A realidade virtual pode ser considerada um formato promissor para reportagens, principalmente, em dispositivos móveis. Segundo o relatório da Knight Foundation, em 2015, cerca de doze organizações noticiosas produziram vídeos em 360 graus ou animações em 3D para contar histórias. Essa é uma maneira diferente de transmitir notícias e narrar fatos, pois a realidade virtual “aproxima o local para o usuário sem necessitar de deslocamento, porém com a reconstrução da realidade” (Pase; Pellanda, 2014: 16). A realidade virtual é uma vista tridimensional gerada por um computador na qual podemos experimentar uma expansão dos nossos sentidos físicos e sensoriais (Ryan, 2004). Ela comporta três componentes que ativam a sensação do usuário estar dentro do mundo gerado pelo computador: “a sensação de estar rodeado, a sensação de profundidade e um ponto de vista itinerante” (Ryan, 2004: 76). É uma experiência imersiva e interativa baseada em imagens gráficas 3D provocada pelo computador. Este artigo se propõe a refletir sobre o uso da realidade virtual em reportagens jornalísticas para dispositivos móveis com os seguintes objetivos específicos: caracterizar esse novo formato de linguagem do jornalismo móvel para RV, discutir sobre a imersão como recurso narrativo e identificar as affordances geradas na experiência de navegar em reportagens com o uso do acessório Cardboard4. A metodologia de pesquisa tem como base o estudo de caso como ilustração, do Grupo de Pesquisa em Jornalismo Online da Universidade Federal da Bahia. O método incentiva a pesquisa qualitativa, incorporando estudos de casos específicos como campos de prova para os objetivos propostos. O objeto empírico é formado por três reportagens que utilizam realidade virtual: a “The Displaced”, de novembro de 2015, do The New York Times; a reportagem “6x9: a virtual experience of solitary confinement”, de abril de 2016, do The Guardian; e “Fukushima, vidas contaminadas”, de maio desse mesmo ano, do El País. O corpus escolhido para análise constitui experimentações de jornais de referência que utilizam novas linguagens narrativas em dispositivos móveis. Essas reportagens nos impõem um olhar detalhado sobre a realidade virtual em narrativas jornalísticas para dispositivos móveis. O objeto

limiar de imersão (Murray, 2003) para o usuário é o Cardboard - óculos produzido pela Google, que permite a experiência de imersão do usuário por meio de aplicação baixada no smartphone. Ao acoplar o smartphone no Cardboard, o usuário o transforma em um visor de realidade virtual. Neste artigo, o Cardboard é usado para análise das narrativas jornalísticas e também para observação do conceito de affordance (Gibson, 1986; Norman, 2013; Palacios et al, 2015).

[more ▾](#)

A highly followed author

...Usabilidade do jornalismo para tablets: uma avaliação da interação por gestos em um aplicativo de notícias...

Confirmed as **This is MeUndo**

JORNALISMO MÓVEL LINGUAGEM, GÊNEROS E MODELOS DE NEGÓCIO

by [Lucía Jiménez](#)

...Usabilidade do jornalismo para tablets: uma avaliação da interação por gestos em um aplicativo de notícias...

Confirmed as **This is MeUndo**

Chapter in a book: TRANSMEDIA JOURNALISM WITHIN MOBILE DEVICES

by [Ana Serrano Tellería](#)

Similarly to the Matrix comparison, Mark Deuze (2012) mentioned The Truman Show when explaining how we are increasingly living 'in' the media, like a fish in water, rather than 'with' the media, as we did before. We consider that similarity is a suitable parameter to describe the process of technological appropriation that McLuhan labels as 'ecological'. In this respect, we refer to Vilém Flusser's Homo Ludens and his thoughts on how "for the first time, technologies are simulating the nervous system" (1988). Bauman's liquidity (2005) flows into technology as well, which is specifically studied in connection with mobile devices and media (Aguado, Feijóo & Martínez, 2013; Serrano Tellería, 2015a, 2015b). Thus, a challenging ecosystem surrounds users, who already exhibit some alerting behaviors like the 'fear of missing out' (Turkle, 2011; Rosen, 2013), continuous partial attention (Stone, 2002-2014), lack of rationality in some attitudes and performances, limitations in the extension between knowledge and action, and strong circumstantial pattern behavior (Serrano Tellería, 2015a, 2015b). The ambiguity and volatility of most 'terms and conditions' of apps, developers, platforms and software environments should be further considered (Serrano Tellería & Oliveira, 2015).

[more ▾](#)

A highly followed author

...Usabilidade do jornalismo para tablets: uma avaliação da interação por gestos em um aplicativo de notícias...

Confirmed as **This is MeUndo**

Sucesso novo em formato "antigo": periódicos matutinos para tablet e o caso do La Presse+

by [Marina Lisboa Empinotti](#)[Rita Paulino](#)[sadora Ortiz de Camargo](#)[Nuno Ricardo Fernandes](#)

A highly followed author

...Usabilidade do jornalismo para tablets: uma avaliação da interação por gestos em um aplicativo de notícias...

Confirmed as **This is MeUndo**

Proposta de inventário das máquinas de visibilidade: as modificações do telejornalismo pelo uso das câmeras ubíquas

by [Maura Oliveira Martins](#)

Capítulo do livro JORNALISMO MÓVEL: LINGUAGEM, GÊNEROS E MODELOS DE NEGÓCIO. Organizado por João Canavilhas e Catarina Rodrigues. Covilhã: Labcom.IFP, 2017.

[more](#) ▼

A highly followed author

...Usabilidade do jornalismo para tablets: uma avaliação da interação por gestos em um aplicativo de notícias...

Confirmed as **This is MeUndo**

Tecnologia e Postura Technology and Posture

by [Claudia Paraizo](#)

...tal. 5 – Bibliografia **AGNER, LUIZ** Arquitetura de Informação e governo eletrônico: diálogo cidadão – Estado Wide Web – estudo de caso e avaliação ergonômica de usabilidade de interfaces humano...

Confirmed as **This is MeUndo**

Música fora dos limites. Um estudo de algumas capacidades e limiares cognitivos humanos

by [Jorge Falcon](#)

Analisa-se aqui os limiares da percepção em termos de capacidade de processamento da informação com o objetivo de relacionar a informação objetiva de um trecho/peça musical com as características cognitivas humanas, para melhor entender como esta informação, e sua variabilidade, são portadoras de sentido em música e ao mesmo tempo entender quais os limites que nossa natureza nos impõe.

[more](#) ▼

A highly followed author

...hora de compor, arranjar, produzir interpretar ou analisar musica. Entao, podemos realmente imaginar musica fora dos nossos limites? Referencias **Agner, Luiz**. "Cortina de humo". 2008. Disponivel em...

Confirmed as **This is MeUndo**

Portais na Web: Utilização das chamadas dos usuários para o helpdesk na construção da estrutura da Central do Assinante Web Portals: Use the user ...

by [Fernanda Lobato](#)

...usuários, buscando as razões de preferência por acessar a Central ou utilizar helpdesk.

109 REFERÊNCIAS **AGNER, Luiz**. Desenhar interfaces é um processo político. 2004.

Disponível em: <http...

Confirmed as **This is MeUndo**

Novos Jornalistas do Brasil: casos de processos emergentes do jornalismo na internet

by [Andre Deak](#)

A highly followed author

...Brasil. Brasília, DF. Novembro de 2007. Recebido por email dos autores. **AGNER, Luiz;**

SILVA, Fábio. Uma introdução à disciplina de Arquitetura de Informação: Conceitos e discussões. Anais do 2º Congresso...

Confirmed as **This is MeUndo**

Quatro critérios para a análise musical baseada na percepção auditiva

by [Paulo Murilo](#)

..., algo mais de nós mesmos, para podermos ser melhores. 162 Referências Adorno, T.

W. e Max Paddison. "On the problem o musical analysis". Music Analysis, Vol. 1, No. 2

(1982): 169-87. **Agner, Luiz**. "Cortina...

Confirmed as **This is MeUndo**

Estudo de Governo Eletronico de Moçambique e do Estado de São Paulo- Brasil: Uma discussão sobre as Políticas

by [Adelio Dias](#)

A highly followed author

... (Relatório de Pesquisa). **AGNER, Luiz** Carlos. Arquitetura de informação e governo

eletrônico: diálogo cidadãos-Estado na World Wide Web: estudo de caso e avaliação ergonômica de usabilidade de interfaces...

Confirmed as **This is MeUndo**

APLICAÇÃO DE ASPECTOS ERGONÔMICOS EM PUBLICAÇÕES DIGITAIS

by [Valesca A CechinFabricio A Kipper](#)

O objetivo deste trabalho é apresentar a análise de alguns critérios ergonômicos e de usabilidade, propostos por Nielsen (1994), Jordan (2002) e Shneiderman (2004) aplicados em quatro jornais disponibilizados no formato digital para tablets: Zero Hora, Diário de Canoas, Correio do Povo e Folha de São Paulo.

[more ▾](#)

A highly followed author

...-anlise-do-jornal.html> Acesso em: 4 mar. 2012. 5. Referências

Bibliográficas **AGNER, Luiz**. Ergodesign e arquitetura de informação: Trabalhando com o usuário. 2.ed. Rio de Janeiro: Quartet, 2009...

Confirmed as **This is MeUndo**

Moodle: Avaliação de Usabilidade da criação de cursos Web

by [Roseane Martins](#)

...avaliar a produção dos seus alunos dentro do próprio sistema. 6. Referências Bibliográficas **AGNER, L., Ergodesign e arquitetura de informação; trabalhando com o usuário.** Rio de Janeiro: Quarter, 2. ed...

Confirmed as **This is MeUndo**

Arquitetura da Informação em Websites de Bibliotecas Universitárias: o caso da Região Nordeste

by [Zayr Claudio](#)

A highly followed author

..., 2009, p. 101-102). Em consonância com **Luiz Agner** (2009) demonstramos no website da Fundação Oswaldo Cruz o sistema de navegação embutida. Vejamos a figura a seguir. 36 Figura 2: Exemplo de Sistema de...

Confirmed as **This is MeUndo**

Arquitetura da Informação em websites de Bibliotecas Universitárias: "novos" extratos de um TCC

by [Zayr Claudio](#)

Extrato de um Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) do autor. Abordam-se as características dos websites das Bibliotecas Universitárias da Região Nordeste de acordo com os 4 Sistemas da Arquitetura da Informação na web, segundo Rosenfel e Morville. Demonstram-se as interfaces dos websites nos Sistemas de Organização, Navegação, Rotulagem e Busca. Tem-se uma atualização considerando a apresentação do TCC do autor, no ano de 2011.

[more ▾](#)

A highly followed author

...Pessoa, v. 1, Número Especial, p. 60-72, out., 2011. Disponível em: <<http://periodicos.ufpb.br/ojs2/index.php/pgc/issue/view/891/showToc>>. Acesso em: 4 set. 2013. **AGNER, L. Ergodesign e arquitetura de informação: trabalhando com o usuário. 2...**

Confirmed as **This is MeUndo**

JORNALISMO CULTURAL NA INTERNET: UMA VISÃO MULTIDISCIPLINAR SOBRE O SITE "DIGESTIVO CULTURAL" CULTURAL JOURNALISM IN THE INTERNET: A MULTIDISCIPLINARY VIEW ON THE SITE "DIGESTIVE CULTURAL" ROSIEL DO NASCIMENTO MENDONÇA; LUIZA ELAYNE AZEVEDO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS

by [luiza azevedo luindia](#)

.... 6. Referências **AGNER, Luiz.** Ergodesign e arquitetura de informação: trabalhando com o usuário. 2ª ed. Rio de Janeiro: Quartet, 2009. ALZAMORA, Geane: Jornalismo Cultural On Line: uma abordagem...

Confirmed as **This is MeUndo**

A study on the accessibility of touch and gesture interaction with senior users through a prototype game based on the activity of "vindima"

by [André Abrahão](#)[Amanda Cavalcanti](#)[Licínio Roque](#)

At a time when there is the widespread use of new applications with touch and gesture interfaces, it is important to question whether these have a positive differential to the accessibility of the senior population or whether they are one more excluding info artifact. The purpose of this article is to present preliminary results for the potential and limitations of touch and gesture interfaces, through the proposal of usability heuristics for this audience which subsequently will be proven, rebutted and calibrated by means of a prototype game for tablets with features based on cognitive and motor rehabilitation. The Intention is that the game prototype based on the activities of harvest, collect bunches of ripe grapes, carrying baskets and crushing grapes to make wine, prove or refute the following proposed heuristics.

[more ▾](#)

A highly followed author

...interface usability, and all of them will be considered in the development of the highfidelity prototype that will be subsequently tested with the users. REFERENCES

[1] **Agner, Luiz**. 2006. Ergodesign e...

Confirmed as **This is MeUndo**

Requisitos para a formulação de padrões de usabilidade para a Tv Digital Interativa direcionada ao Público da melhor idade no Brasil

by [André Abrahão](#)

A TV Digital Interativa já faz parte do cotidiano de algumas populações, um dos nichos que compõe esta população é o público da melhor idade. Acredita-se que o advento da Televisão digital interativa proporcionará a esses usuários o acesso amplo e imediato de informações e serviços. No entanto, devem ser consideradas questões relacionadas ao uso desta tecnologia, como aspectos fisiológicos, cognitivos e psicológicos. Afinal, o uso de atributos interfaciais inadequados como cores, estilos, formatos e sons pode tornar esta nova tecnologia não efetiva aos sujeitos sociais

[more ▾](#)

A highly followed author

...Interfaces Humano-Computador 17 a 20 de maio de 2010 – PUC-Rio / Rio de Janeiro 5.

Referências Bibliográficas **AGNER, Luiz**. Ergodesign e Arquitetura de Informação:

Trabalhando com o usuário. 1 Ed Rio de...

Confirmed as **This is MeUndo**

Ciberespaço, nova esfera de poder: monitoramento, controle e os gatekeepers da rede

by [Elisianne Campos](#)

"O veloz desenvolvimento das tecnologias digitais facilitou a vida humana e venceu barreiras geográficas antes dificilmente transponíveis. As vias de comunicação abertas pela Internet puseram em contato pessoas situadas nos mais distantes pontos do planeta,

e representaram uma queda brutal de custos, além de possibilitarem a interatividade e a aceleração dos processos econômicos, políticos e sociais. O acesso fácil e consideravelmente mais barato a meios de comunicação muito eficientes, porém, não significa apenas ganhos. Com a popularização dos instrumentos de comunicação digital, as atividades de vigilância também encontraram novas vias de atuação. Seja levada a cabo pelos governos, seja administrada por entidades privadas, a vigilância criou formas mais sutis de controle. A Internet, novo território informacional, foi apresentada pelos seus entusiastas, em sua gênese, como instrumento de libertação e de alternativa a sistemas midiáticos fechados e unidirecionais como a TV, por exemplo. Mas como todo território, a Internet tem fronteiras, e seus limites nos revelaram a figura dos novos gatekeepers. São esses gatekeepers, representados pelas grandes corporações que têm nas mãos a infraestrutura global da Internet, que controlam o funcionamento do grande sistema que é a rede. O objetivo do trabalho que se segue é identificar esses gatekeepers e apontar suas estratégias de atuação. Para tal, é necessário traçar um breve histórico do surgimento do ciberespaço, as motivações iniciais que serviram como motor para a nova tecnologia e os rumos que ela seguiu. O estudo baseia-se em pesquisas bibliográficas e webgráficas. Dentre outras conclusões, observamos que o conceito de sociedade da informação não é neutro. Informação não é o mesmo que comunicação. A informação é uma fonte de poder, e o domínio dos seus meios de produção, controle e disseminação pode ser um fator de aumento da desigualdade de distribuição de poderes em uma sociedade já marcada por disparidades. A democracia em sua forma mais básica requer que o poder seja distribuído – sendo a informação uma fonte de poder, uma sociedade mais igualitária passa pelo livre acesso das pessoas a ela. "

[more ▾](#)

A highly followed author

...cotidiano das pessoas e das instituições promovendo e viabilizando o fortalecimento da democracia baseada no conhecimento. BIBLIOGRAFIA **AGNER, Luiz** (2005). Governo Eletrônico e Transparência do Estado...

Confirmed as **This is MeUndo**

Scenario and Task Based Interview to Evaluate Usability of Computer Assisted Data Collection

by [Patricia Tavares](#)

This article aims to present the method of usability evaluation called Scenario and Task Based Interviews (STBI). The method was proposed to add flexibility to field usability testing, so that they could be applied to the context of The Brazilian Institute of Geography and Statistics (IBGE). IBGE is the institute of Brazilian central Administration that performs the Census and other important official demographic and economic data collection. This evaluation technique was specifically designed to be implemented with the participation of interviewers who use PDA (personal digital assistants) to perform data collection for statistical research in Brazil. The authors analyzed the usability of the application developed for PDA to support the Continuous National Household Sample Survey

(Continuous PNAD). The method proposed in this paper represented a mix of four approaches to usability evaluation.

[more ▾](#)

...Paper Submitted to HCII'2011 - HCI International July 9-14, 2011 in Orlando (Florida), USA **Scenario and Task Based Interview to Evaluate Usability of Computer Assisted Data Collection** Luiz Agner1...

Confirmed as **This is MeUndo**

E-pwg-usabilidade

by [Wellson Almeida](#)

A highly followed author

...agradece a **Luiz Agner** e Thiago Prado de Campos pela análise do documento inicial. O DGE também agradece a: Simone Bacellar Leal Ferreira Harley R. Oliveira Denise Guimarães Bottmann Alan...

Confirmed as **This is MeUndo**

Interação Humano-tecnologia a partir de interfaces no âmbito dos Museu e do Patrimônio Cultural. Human-technology Interaction from Interfaces within The Museums and Cultural Heritage Urban

by [Pablo Lisboa](#)

A highly followed author

.... Utilizamos um pequeno trecho de uma publicação feita pelo pesquisador **Luiz Agner**: O ideal seria dar voz às necessidades informacionais (e tarefas) dos usuários, durante todo o processo de design...

Confirmed as **This is MeUndo**

Research project about the user experience design in web museums in Brazil: the case of the website "ERA Virtual"

by [Pablo Lisboa](#)

A highly followed author

...the web and the expansion of the disclosure of these museums in Brazil.

References **Agner, L.**

(2009). **Ergodesign e arquitetura de informação: trabalhando com o usuário**. Rio de Janeiro: Quartet. Frágoso...

Confirmed as **This is MeUndo**

Universidade Potiguar Curso de Design

by [Larissa Castro](#)

...BIBLIOGRÁFICAS **AGNER, Luiz**. O design gráfico do cartaz. 18 jun. 2008. Disponível em < <http://www.slideshare.net/agner/design-de-cartazes> >. TOSCANI, Oliveira. Uma breve historia dos...

Confirmed as **This is MeUndo**

A questão da acessibilidade digital na literatura dos anais do ENANCIB (1994-2012

by [Fabiana Lazzarin](#)

..., para que a informação possa ser disseminada satisfatoriamente e possa atender aos princípios de acesso à informação para todos. Referências **AGNER, Luiz**. Ergodesign e arquitetura da...

Confirmed as **This is MeUndo**

Cinco vezes favela: agora por nós mesmos? Comunidade, Estado de Exceção e autorrepresentação na produção fílmica. Dos anos de chumbo aos dias atuais.

by [Tatiane Mendes](#)

A highly followed author

...militar no Brasil: A experiência do Pingente **Luiz Agner** Cinco vezes favela: agora por nós mesmos? Comunidade, estado de exceção e autorrepresentação na produção fílmica. Dos anos de chumbo aos dias...

Confirmed as **This is MeUndo**

DESIGN DE INFORMAÇÃO: INTERFACE WEB PARA INFOGRÁFICO SOBRE BALNEABILIDADE NO ESTADO DE SANTA CATARINA

by [Patricia Prado](#)

A highly followed author

...explorar as novas ferramentas que a internet oferece e de comunicar algo importante para as pessoas que vivem e gostam das praias. 90 REFERÊNCIAS **AGNER, Luiz**. Ergodesign e...

Confirmed as **This is MeUndo**

As mudanças na representação visual dos jornais, com o surgimento dos tablets

by [Raquel Cordeiro](#)

...integrado do que na segmentação existente no jornalismo impresso.

Referências **AGNER, Luiz**. Usabilidade do Jornalismo para Tablets: Uma Avaliação da Interação por Gestos em um Aplicativo de...

Confirmed as **This is MeUndo**

Avaliação cooperativa aplicada em jornal para tablet: análise de caso de O Globo a Mais

by [Raquel Cordeiro](#)

...ética como características de um bom design para interface gestual. O pesquisador **Luiz Agner** Caldas considera que as interfaces gestuais deveriam ser "ergonomicamente superiores a dispositivos..."

Confirmed as **This is MeUndo**

App project for city explorations through music, history and interactivity

by [Raquel Cordeiro](#)

...fingers. (NIELSEN, 2011). Researcher **Luiz Agner** believes that the gestural interfaces should be “ergonomically superior to physical devices interaction, because these add external...

Confirmed as **This is MeUndo**

Metodos e tecnicas de pesquisa

by [Edson Martins](#)

... **AGNER, Luiz**; MORAES, Anamaria. Ergonomics and web design: a brazilian case study. In: Advances in Occupational Ergonomics and Safety. Annual Conference of the International Society for Occupational...

Confirmed as **This is MeUndo**

Accessibility Study of Touch and Gesture Interaction with Seniors

by [André AbrahãoLicio Roque](#)

At a time when there is the widespread use of new applications with touch and gesture interfaces, it is important to question whether these represent a positive differential to the accessibility of the senior population or whether they are yet another excluding info artifact. The purpose of this article is to present preliminary results for the potential and limitations of touch and gesture interfaces, through the proposal of usability heuristics for this audience, which subsequently will be proven, rebutted and calibrated by a prototype game for tablets with features based on cognitive and motor rehabilitation. The intention is that the game prototype based on the activities of harvesting, collecting of bunches of ripe grapes, carrying baskets and crushing grapes to make wine prove or refute the proposed heuristics.

[more](#) ▼

A highly followed author

...in society. REFERENCES [1] **Agner, Luiz**. 2006. Ergodesign e Arquitetura de Informação: Trabalhando com o usuário. 1 Ed Rio de Janeiro: Quartet. [2] Basili, V., Caldeira, C. and H. D. Rombach, "Goal...

Confirmed as **This is MeUndo**

Zero Interativo: uma releitura exclusiva para tablets do jornal laboratório Zero

by [VIVIAN RODRIGUES](#)

...de suma importância a cerca da criação de produtos jornalísticos em tablets. 7 Referências **AGNER, Luiz**. Em busca de um olhar interdisciplinar sobre a arquitetura de informação, a usabilidade e a...

Confirmed as **This is MeUndo**

Processos e potencialidades de interação nas interfaces gestuais dos tablets

by [VIVIAN RODRIGUES](#)

...usuário para que sejam desenvolvidas e registradas as boas práticas de desenho de interfaces nos tablets. 29 REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS **AGNER, Luiz**. Em busca de um olhar interdisciplinar sobre a...

Confirmed as **This is MeUndo**

Las audiencias como garante de la calidad de la información en los cibermedios - Actas del VI Congreso Internacional de Ciberperiodismo y Web 2.0

by [Simón Peña-Fernández](#)

Los medios de comunicación han integrado con gran rapidez la participación de las audiencias en sus sitios web. El abanico de herramientas y plataformas ofrecidas es muy amplio: valoración de informaciones, comentarios de noticias, envíos de contenidos noticiosos en cualquier formato (texto, audio, vídeo, foto), encuestas, etc. Para la ciudadanía, estos mecanismos les posibilitan alzar la voz, dar a conocer sus opiniones, sus denuncias... Para los medios, forman parte de una estrategia dirigida a reforzar la marca, conseguir la fidelidad de los lectores y generar tráfico, como un camino hacia la rentabilidad económica de los medios digitales.

[more](#) ▾

A highly followed author

..., e futuros estudos são necessários para avaliar o andamento do aproveitamento das possibilidades dessa nova forma de leitura e da relação do leitor com o ciberjornalismo.

Referências **AGNER, Luiz.** et...

Confirmed as **This is MeUndo**

Sinale: Uma Nova Concepção de Revista Tablet para Surdos

by [Rita PaulinoMariane Ventura](#)

A revista Sinale é um produto para tablet voltado para o público surdo, cujo objetivo é criar um modelo de publicação com recursos que facilitem a compreensão da informação por eles. Por ser um protótipo de revista bilíngüe Português-Libras, a publicação oferece recursos como tradução em Libras (Língua Brasileira de Sinais) de todos os textos da revista, através de um vídeo contendo um intérprete. Os recursos visuais e interativos também foram amplamente utilizados com intuito de tornar a leitura uma experiência multissensorial. A importância dessa revista se dá pelo fato de que os surdos, por não escutarem, não aprendem a ler e a escrever como os ouvintes que associam as palavras escritas àquilo que ouvem e em muitos casos não aprendem a Língua Portuguesa; logo é visível a necessidade do desenvolvimento de recursos para a acessibilidade e inclusão através da Libras.

[more](#) ▾

A highly followed author

...componente fundamental, a interatividade com as lexias de comunicação. (PAULINO, 2012) Para o professor e pesquisador de Design na PUC do Rio de Janeiro, **Luiz Agner**, é preciso estudar os parâmetros que...

Confirmed as **This is MeUndo**

Jornalismo para tablets: a dialética entre pesquisa e prática, experiências desenvolvidas na universidade

by [Rita PaulinoGiovanni Bello](#)

Resumo: Este artigo se propõe a estabelecer um breve panorama do que se discute a respeito da produção jornalística para tablets. Pretende apresentar duas grandes reportagens, No Palco do Pânico e Ilha do Arvoredo, que foram desenvolvidas com a perspectiva do uso da interatividade e dos recursos tecnológicos para produtos específicos para tablets. Tendo em vista a popularidade do uso de dispositivos móveis e tablets, os projetos relatados neste artigo pretendem identificar o potencial, a viabilidade, dificuldades e os processos do uso de recursos midiáticos (áudio, vídeos, imagens) em conteúdos jornalísticos.

[more ▾](#)

A highly followed author

.....: **AGNE R, Luiz**. Usabilidade do jornalismo para tablets: uma avaliação da interação por gestos em um aplicativo de...

Confirmed as **This is MeUndo**

Arvoredo – Beleza e mistério: um processo de adaptação

by [Rita PaulinoJoice Balboa](#)

As produções digitais tem uma plataforma recente para se desenvolver e incrementar o conteúdo online - o tablet. Ou tabuleta em português, que permite maior interatividade do leitor com a publicação digital, principalmente por sua principal característica de interação por gestos. Essa nova possibilidade de se apresentar o conteúdo jornalístico é um desafio aos profissionais, uma revista interativa, por exemplo, requer maior complexidade de planejamento e produção que a tradicional impressa. Este trabalho apresenta o estudo feito sobre a adaptação de cinco reportagens do jornal Notícias do Dia para o tablet, usando a nova linguagem e as possibilidades oferecidas pelo novo meio digital.

[more ▾](#)

A highly followed author

...absorvida pelo leitor. Estamos apenas iniciantes nesse novo mundo digital de leitores digitais. Há muito que estudar e aprender. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS **AGNER, Luiz**, et al. Avaliação de usabilidade do...

Confirmed as **This is MeUndo**

Preferências do consumidor de notícias em plataformas móveis

by [Marina Lisboa Empinotti](#)

Este artigo reúne pesquisas recentes sobre as preferências dos consumidores de notícias em plataformas móveis – tablets e smartphones -, buscando avaliar técnicas de produção jornalística que atendam às expectativas e necessidades dos usuários. Retoma-se a evolução do jornalismo digital em suas duas décadas de desenvolvimento para elucidar como a produção de notícias foi se adaptando às novas fases de produção, sempre guiadas pelas inovações tecnológicas que permitem diferentes modos de fazer, divulgar e consumir informação na rede. Chega-se a incipiente quinta geração do jornalismo digital, que tem nos dispositivos móveis seu centro, e às atuais formas de acesso à informação. Cada vez mais, as características fundamentais da redação na internet – multimídia,...

hipertextualidade, instantaneidade, interatividade, personalização e memória - precisam ser potencializadas A informação, atualmente, deve ser altamente adaptada às preferências de quem a recebe, atualizada e distribuída rapidamente, em qualquer lugar, a qualquer hora, pronta para a colaboração e feedback, e disponível para consulta de forma simples e perene.

[more ▾](#)

A highly followed author

...consumidores. 5 REFERÊNCIAS **AGNER, Luiz**. Usabilidade do jornalismo para tablets: uma avaliação da interação por gestos em um aplicativo de notícias. Anais do 12o. Congresso Internacional de Ergonomia...

Confirmed as **This is MeUndo**

Produtos jornalísticos para tablets como ferramentas pedagógicas: estudo de caso do Golpe de 1964

by [Marina Lisboa EmpinottiRita Paulino](#)

Este trabalho detalha o processo produtivo de um produto jornalístico para tablets-iPad no formato Folio voltado para a Educação. A concepção envolve apuração, checagem de informações, redação, editoração e demais etapas do trabalho do Jornalista, mas pensado para ser aplicado de forma didática em sala de aula, para um público-alvo de ensino fundamental, de 12 a 14 anos. A partir do software Adobe Indesign e as ferramentas gratuitas Adobe para publicação e distribuição de documentos na nuvem, cria-se um modo simples, rápido, barato e de fácil atualização para professores trabalharem com os estudantes em salas de aula de qualquer lugar com acesso à internet. O formato Folio permite adicionar um visual atrativo e possibilidades de interação como jogos, botões de navegação, vídeos, galerias de imagens e áudios para despertar a curiosidade diante de assuntos que devem ser trabalhados como parte do currículo escolar, mas não precisam estar limitados ao espaço do livro didático.

[more ▾](#)

A highly followed author

...escolas e capacitar professores para recebê-los e tê-los como aliados em sala de aula. 4. Referências **AGNER, Luiz**. Usabilidade do jornalismo para tablets: uma avaliação da interação por gestos em um...

Confirmed as **This is MeUndo**

Formatos narrativos em dispositivos móveis

by [Stefanie C. da SilveiraDaniela Bertocchi](#)

Paper apresentado no Congresso Internacional de Jornalismo Móvel na Universidade da Beira Interior em Portugal, 2014

[more ▾](#)

A highly followed author

...Usabilidade de Interfaces HumanoComputador, recuperado a 30 de maio de 2012 em <http://www.agner.com.br/wp-content/uploads/2012/06/ARTIGO-LUIZ-AGNER-USIHC-2012.pdf> Aguado, J.M. & Martínez, I.J. (2008). "La...

Confirmed as [This is MeUndo](#)

INTERFACES JORNALÍSTICAS EM TABLETS: O DESIGN DIGITAL DA INFORMAÇÃO NOS APLICATIVOS MÓVEIS

by [VIVIAN RODRIGUES](#)

...REFERÊNCIAS **AGNER, Luiz**. Em busca de um olhar interdisciplinar sobre a arquitetura de informação, a usabilidade e a metacomunicação em dispositivos móveis com interfaces gestuais. Anais do Simpósio Nacional da...

Confirmed as [This is MeUndo](#)

BLOG MURAL: A PRÁTICA DO JORNALISMO COLABORATIVO NA COBERTURA ONLINE DA PERIFERIA DE SÃO PAULO, BRASIL

by [Paul Franklin Sara Rodrigues Bárbara Matias Vagner de Alencar Susana Pérez Soler Mirian Meliani](#)

Este artigo tem por objetivo apresentar a experiência do Blog Mural que, a partir do exercício de jornalismo colaborativo, tem contribuído para a quebra dos estereótipos costumeiros à grande imprensa da região metropolitana de São Paulo por meio de correspondentes comunitários que se mobilizam de modo on-line e presencial

[more](#) ▾

A highly followed author

...tecnologia ofereça essas possibilidades. Bibliografia **AGNER, Luiz**. et al (2012a). Avaliação de usabilidade do jornalismo para tablets: interações por gestos em um aplicativo de notícias. In: XXXV...

Confirmed as [This is MeUndo](#)

INFOGRAFIA NO CIBERJORNALISMO: FRONTEIRAS CONCEPTUAIS E NOVOS TERRITÓRIOS

by [Sara Rodrigues](#)

Neste artigo visamos contribuir para o esclarecimento dos conceitos de infografia e visualização de informação no Ciberjornalismo. A presença nas plataformas digitais trouxe recursos diversificados, propriedades multimídia e interativas, bases de dados, programas e algoritmos que aportam à infografia e visualização de informação novas técnicas de representação, novas estruturas e mais largas possibilidades comunicativas. Procuramos aferir se é pertinente continuar a usar os mesmos vocábulos para identificar soluções tão diferentes dos seus originais na imprensa escrita e elencamos as diferenças entre infografia e visualização e também as razões que unem frequentemente os dois formatos na mesma interface. O artigo estabelece ainda uma ponte com as exigências e desafios do atual exercício do jornalismo e com o que novos formatos podem fazer pelo incremento da credibilidade e transparência.

[more](#) ▾

...tecnologia ofereça essas possibilidades. Bibliografia **AGNER, Luiz**. et al (2012a). Avaliação de usabilidade do jornalismo para tablets: interações por gestos em um aplicativo de notícias. In: XXXV...

Confirmed as [This is MeUndo](#)

Livro de Atas do IV COBCIBER THE NEWS CODE: IMPLICATIONS OF DATA, ALGORITHMS AND CONNECTIVITY FOR JOURNALISM QUALITY IN THE DIGITAL AGE

by [Walter LimaJoão GuimarãesLiana FranklinMirian MelianiMaria Baldessar](#)

...tecnologia ofereça essas possibilidades. Bibliografia **AGNER, Luiz.** et al (2012a). Avaliação de usabilidade do jornalismo para tablets: interações por gestos em um aplicativo de notícias. In: XXXV...

Confirmed as [This is MeUndo](#)

Design como Ator Social no Amazonas: Uma análise do Programa de Atendimento e Tratamento Fora Domicílio

by [Alexandre Oliveira](#)

Este trabalho apresenta o resultado parcial do projeto de conclusão do curso de Pós-Graduação Lato Sensu em Design, Comunicação e Multimídia, realizado na Faculdade Fucapi. Tendo como foco a análise do processo do Programa de Atendimento e Tratamento Fora Domicílio – TFD/AM, visando sobre as possibilidades de melhoria no atendimento ao cidadão a na prestação de serviços do servidor público no Estado do Amazonas. A metodologia utilizada contou com dois momentos: no primeiro utilizamos os procedimentos recomendados por Marconi e Lakatos (2002) para a metodologia científica e em seguida, para o desenvolvimento projetual, tomamos como base aspectos da apreciação ergonômica propostas por Moraes e Mont'Alvão (2007).

[more ▾](#)

A highly followed author

.... REFERÊNCIAS **AGNER, Luiz.** Ergodesign e Arquitetura da Informação. 2.ed. Rio de Janeiro: Quartet, 2009. MARCONI, Marina de Andrade e LAKATO, Eva Maria. Técnicas de Pesquisa. 5. ed. São Paulo: Atlas...

Confirmed as [This is MeUndo](#)

Web design: guia de produção e análise

by [Cândida Almeida](#)

Web design: guia de produção e análise” é uma pesquisa científica que tem como propósito investigar o contexto de desenvolvimento e os processos de produção de sites na WWW (World Wide Web). O termo produção é nesta tese entendido como a realização de procedimentos que vão desde a concepção criativa, passando pela organização estrutural, desenvolvimento visual, implementação de ferramentas, até a efetivação dos diversos tipos de relações que se estabelecem entre as hipermídias online e os indivíduos interatores. Fundamentada por conceitos da Semiótica Peirceana e Teoria Geral de Sistemas, a presente pesquisa tem por objetivo oferecer um guia orientado para produção e análise de projetos desenvolvidos para serem veiculados e fruídos na internet. Além de levantarmos um material teórico que tornam mais claras as etapas que envolvem esses tipos de produções, cuidamos de desenvolver uma fundamentação que indica caminhos e

condutas para que produtores possam desenvolver produções eficientes do ponto de vista comunicativo. Buscando uma ênfase fenomenológica na investigação desse tipo de desenvolvimento, tratamos de considerar a produção em web design como um processo sistêmico, composto de signos de naturezas diversas, conduzido por ideais normativos e desenvolvido a partir da articulação de raciocínios específicos. Ao longo da tese, pontuamos o levantamento teórico com análises aplicadas em amostras de sites já desenvolvidos. Isso implica que toda a fundamentação conduz imediatamente à demonstração empírica de sua aplicabilidade e eficiência, como substrato importante de um guia de produção e análise das formas hipermediáticas de comunicação interpessoal. Contexto: Dissertação de mestrado defendida em 2004 no Programa de Estudos Pós-Graduados em Comunicação e Semiótica da PUC - São Paulo. Orientação: Prof^a Dr^a Lucia Santaella

[more ▾](#)

A highly followed author

...formato digital <http://www.scielo.br/pdf/ea/v5n12/v5n12a10.pdf> Último acesso em 10 de agosto de 2009. **AGNER, Luiz.** (2006) Ergodesign e arquitetura de informação: trabalhando com o usuário. Rio de Janeiro...

Confirmed as **This is MeUndo**

Ícones Digitais: e sua relevância para a boa experiência do usuário

by [Paula Freire](#)

...pós-venda. Uma falha em qualquer um desses pontos pode causar experiências negativas. REFERÊNCIAS **AGNER, Luiz.** Ergodesign e Arquitetura de Informação > trabalhando com o usuário. 2. ed. Rio de...

Confirmed as **This is MeUndo**

Jornalismo móvel e inovações induzidas por affordances em narrativas para aplicativos em tablets e smartphones

by [Fernando Firmino da Silva](#)

a inovação no jornalismo para dispositivos móveis¹ suscita questões relacionadas às affordances como indutoras de novos processos de interação e sensorialidades para os conteúdos jornalísticos. parte-se da premissa de que os produtos jornalísticos inovadores para tablets e smartphones revestem-se de novas propriedades na sua interface e em seu hardware que potencializam interações com especificidades que vão além das características da produção para a web ou para a mídia impressa estabelecendo, assim, novas semânticas.

[more ▾](#)

A highly followed author

...://www.agner.com.br/wp-content/uploads/2012/06/artigo-luiz-agner-usihc-2012.pdf aguado, j.m. & martínez, i.j. (2008). “La comunicación móvil en el ecosistema informativo: de las alertas SMS al Mobile...

Confirmed as **This is MeUndo**

Rotinas jornalísticas no Globo A Mais: um olhar sobre a coleta e edição de conteúdos

by [Alberto Marques](#)

As alterações nas rotinas produtivas dos jornalistas no cenário contemporâneo são de diversas ordens. A inserção das versões autóctones para tablets em redações convergentes tem provocado mais mudanças nas práticas desses profissionais. Essas alterações podem ser encontradas nas três fases produtivas dos jornalistas: coleta, edição e circulação. É neste cenário de transformação que este trabalho tem como objetivo apresentar e refletir sobre as rotinas produtivas realizadas pelos jornalistas que trabalham na redação do Globo A Mais. Lançamos um olhar sobre as etapas de coleta e edição da informação produzida para o suporte e apresentamos novas práticas e continuidades das rotinas. Como metodologia, apresentamos os resultados de uma observação participante na redação do vespertino, aliada a uma entrevista semiestruturada com repórteres e editores do periódico. A construção dessa observação é embasada na revisão bibliográfica de estudos clássicos da sociologia dos emissores, mais especificamente, do newsmaking.

[more](#) ▾

A highly followed author

...://www.agner.com.br/wp-content/uploads/2012/06/artigo-luiz-agner-usihc-2012.pdf aguado, j.m. & martínez, i.j. (2008). “La comunicación móvil en el ecosistema informativo: de las alertas SMS al Mobile...”

Confirmed as **This is MeUndo**

Jornalismo para Dispositivos Móveis: Produção, Distribuição e Consumo

by [João CanavilhasIvan Satuf](#)

Desde o primeiro evento sobre jornalismo para dispositivos móveis, organizado pelo LABCOM em Outubro de 2009, esta área de investigação tem crescido a um ritmo assinalável. Na origem deste crescimento estarão certamente três fatores: a rápida evolução tecnológica, o sucesso comercial dos dispositivos e a aposta dos meios de comunicação social neste novo e promissor mercado. Este livro, que compila os melhores trabalhos apresentados no JDM 2014, mostra que o jornalismo móvel é um espaço de investigação com enorme potencial, possibilitando as mais variadas abordagens científicas.

[more](#) ▾

A highly followed author

...ergonomia e usabilidade de interfaces humanocomputador, recuperado a 30 de maio de 2012 em http://www.agner.com.br/wp-content/uploads/2012/06/artigo-luiz-agner-usihc-2012.pdf aguado, j.m. & martínez, i.j...

Confirmed as **This is MeUndo**

(In) Acessibilidade na web para pessoas com deficiência visual: um estudo de usuários à luz da Cognição Situada

by [Adriana Bogliolo Sirihal DuarteJanicy A P Rocha](#)

...citações possuem hiperlinks. 137 REFERÊNCIAS **AGNER, Luiz**. Arquitetura de informação e governo eletrônico: diálogo cidadãos-Estado na World Wide Web - estudo de caso e avaliação ergonômica de...

Confirmed as **This is MeUndo**

A reportagem hipermídia em revistas digitais móveis.

by [Luciana MielniczukAlciane BaccinMaíra Evangelista de Sousa](#)

A highly followed author

...Usabilidade de Interfaces HumanoComputador, recuperado a 30 de maio de 2012 em <http://www.agner.com.br/wp-content/uploads/2012/06/ARTIGO-LUIZ-AGNER-USIHC-2012.pdf> Aguado, J.M. & Martínez, I.J. (2008). "La...

Confirmed as **This is MeUndo**

Relação entre a percepção de usuários e profissionais sobre erros de usabilidade em apps para I pads e os Dez Princípios de Jordan

by [Ana Claudia Dalagnoli Soares de Figueiredo](#)

This research seeks to establish a parallel between the opinions of users of Apple tablet applications, designers and computer science professionals who develop interfaces for apps, and concepts related to the usability of interfaces. Data were compared and analyzed, using Jordan's ten principles of usability as reference, which are very similar to Nielsen's ten usability heuristics, according to a comparison carried out during this research. The results corroborate the importance of usability principles in the design of the app interface, suggesting a harmony between users' and professionals' perceptions in regard to the usability of the apps currently on the market, and revealing that mental workload is a highly relevant factor in consumer satisfaction.

[more ▾](#)

...Ergodesign e Usihc. Natal: 2012. Disponível em: <<http://www.agner.com.br/wpcontent/upload/2012/06/ARTIGO-LUIZ-AGNER-USIHC-2012.pdf>>. Acesso em 26 ago. 2013. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS...

Confirmed as **This is MeUndo**

Gestão da informação e memória institucional

by [Alex Medeiros Kornalewski](#)

Atualmente as tecnologias são ferramentas indispensáveis na gestão da informação, sendo úteis no constante diálogo da eficiência e eficácia que o fazer bibliotecário destaca em suas práticas. O presente trabalho considera a dimensão gerencial do bibliotecário no uso das informações coletadas em seu cotidiano profissional, especificamente as questões pertinentes ao uso e tratamento técnico do acervo. Em acréscimo, considera-se elementar a influência das tecnologias na construção e perpetuação da memória institucional, o controle e criação do patrimônio, este compreendido na sua dimensão material, por exemplo, os vários suportes que constituem o acervo e a dimensão imaterial, sendo esta a gestão da informação e do conhecimento proporcionado pela instituição e seus usuários reais ou potenciais. Para tal, pretende-se um estudo de caso na biblioteca

da Escola de Cinema Darcy Ribeiro, devido aos múltiplos suportes físicos e digitais do acervo, seu processo de automação e impactos que as tecnologias causaram na gestão da biblioteca, de forma a entender como as tecnologias de gestão da informação podem acarretar mudanças na gestão da informação, cultura organizacional e aumento na demanda dos serviços, evidenciados por intermédio da análise de informação de dados estatísticos e gráficos.

[more ▼](#)

..., provocando danos ou mesmo corte na manutenção das tecnologias existentes na organização. Referências **AGNER, Luiz**. Ergodesign e arquitetura de informação: trabalhando com o usuário. 2. ed. Rio de Janeiro...

Confirmed as **This is MeUndo**

Flat Design e Design Responsivo

by [Ailton Silva](#)[Ailton Dos Santos Silva](#)[Victor Marcelo F.R. Passos](#)

...maior a todas as classes. As transformações são iminentes sem perder de vista o bom design.

Referências **Agner,L,2009. Ergodesign e Arquitetura de Informação: Trabalhando com o Usuário**. São...

Confirmed as **This is MeUndo**

O projeto de identidade visual do portal da prefeitura de Porto Alegre

by [Fernanda Lobato](#)

O artigo descreve o desenvolvimento do projeto de identidade visual dos portais e páginas da Prefeitura Municipal de Porto Alegre. A criação de uma identidade visual para as páginas e portais da Prefeitura visa, sobretudo, a facilidade de busca de informações e serviços que as páginas pertencentes oferecem. The article describes the development of the project of the portals and sites of the Porto Alegre City hall visual identity. The creation of a visual identity for the sites and portals aims at, over all, the easiness of search of information and services that the sites offer.

[more ▼](#)

... Bibliografia **AGNER, LUIZ**. Desenhar interfaces é um processo político. 2004.

Disponível em: <<http://Webinsider.uol.com.br/vernoticia.php/id/2103>>. Acesso em: 14 ago. 2004. BASTIEN, C.; SCAPIN, D...

Confirmed as **This is MeUndo**

Arquitetura De Informação Sem Wireframe

by [Rodrigo F Gonzatto](#)

A highly followed author

...recebido em 20/ 08/ 2011 e aceito para publicação em 30/ 09/ 2011

REFERÊNCIAS **AGNER, Luiz**. Ergodesign e arquitetura da informação: trabalhando com o usuário . Rio de Janeiro: Quartet, 2006. **AGNER...**

Confirmed as **This is MeUndo**

Revisão Bibliográfica Sistemática – RBS Prestação de Serviços Eletrônicos ao Cidadão
DSG0001 -Metodologia de pesquisa

by [Fernanda Lobato](#)

Versão 2 da RBS sobre prestação de serviços públicos eletrônicos a cidadãos com baixo letramento.

[more ▼](#)

...Bibliográfica Sistemática – RBS. Fevereiro 2016 25 Universidade Federal do Rio Grande Do Sul - Programa de Pós-Graduação em Design & Tecnologia 6
Referências **AGNER, Luiz**. Desenhar interfaces é um...

Confirmed as **This is MeUndo**

Desvelando a memória: desafios da investigação sobre os jornais cinematográficos em Portugal. XIII Congresso Ibercom. 2013

by [Olivia Novoa Fernández](#)

Olhando ao período dos regimes ditatoriais espanhol e português, e em jeito de ponto de partida para a análise da produção de jornais cinematográficos no contexto ibérico, podemos apontar uma diferença estrutural: no caso espanhol, a ditadura desenhou todo um aparato mediático, o NO-DO, com controlo absoluto na produção e distribuição das atualidades cinematográficas. Em Portugal, por outro lado, o regime não deteve a exclusividade dessa produção e distribuição, razão pela qual conviveram no país diferentes jornais cinematográficos, resultando numa produção dispersa, tanto no período da ditadura como depois, com a chegada da democracia. A partir das recolhas do historiador português Matos-Cruz (1989) podemos ter uma ideia de como foi dispersa e prolongada a exibição de jornais cinematográficos em Portugal: o Jornal Português (JP) (1938-1951), o Visor (1961-1975), alguns jornais das colónias como o Actualidades de Angola (1957-1975) ou o Visor Moçambicano (1961-1973) e ainda alguns títulos tardios, como o Magazine Rivus Telecine (1979-1983) e o Cineforma-Magazine (1978-1988), dão conta dessa variedade. De entre os produzidos com a chegada da democracia, o Jornal Cinematográfico Nacional (JCN) partilha com o JP a estreita relação com o contexto político e social. No caso do JCN, concretamente, o modelo de organização da produção e até criação e estética do jornal está, como veremos, vinculado às mudanças sociais acontecidas com a revolução de 25 de Abril de 1974. Esta primeira diferença na forma de encarar os modos de produção dos jornais cinematográficos reflete-se nas semelhanças e especificidades que se possam observar ao comparar NO-DO (1943-1981) com os jornais produzidos nas mesmas condições em Portugal, isto é, pelo Estado, ou sob sua alçada, como foram os casos do Jornal Português (1938-1951) e do Jornal Cinematográfico Nacional (1975-1977).

[more ▼](#)

...e viabilizando o fortalecimento da democracia baseada no conhecimento.

BIBLIOGRAFIA **AGNER, Luiz** (2005). Governo Eletrônico e Transparência do Estado. Disponível em <<http://webinsider.uol.com.br...>

Confirmed as **This is MeUndo**

Crowdsourcing e as regras do jornalismo online : o projecto P3 e o impacto da participação dos utilizadores

by [Helena Laura Dias Lima](#)

...e viabilizando o fortalecimento da democracia baseada no conhecimento.

BIBLIOGRAFIA **AGNER, Luiz** (2005). Governo Eletrônico e Transparência do Estado.

Disponível em <<http://webinsider.uol.com.br...>

Confirmed as **This is MeUndo**

HIPERTEXTUALIDADE E MULTIMIDIALIDADE APLICADAS ÀS NOTÍCIAS EM TABLETS [reedição]

by [Marina Lisboa Empinotti](#)

Versão revisada com pequenas alterações em padrão e gramática. Original disponível em: <https://repositorio.ufsc.br/handle/123456789/157329> Hipertextualidade e multimídia são apontadas por Canavilhas (2007) como as duas principais características do webjornalismo. O autor desenvolveu técnicas exploratórias para entender como hipertexto e multimídia são usados por consumidores que acessam notícias na internet através do computador. A partir de adaptações das técnicas de Canavilhas, busca-se nesta pesquisa identificar como as duas características são usadas e apropriadas por consumidores que acessam notícias on-line através de tablets. Grupos de usuários entre 15 e 24 anos comparam a leitura de uma notícia exclusivamente textual com a de notícias construídas com: i) link, ii) ícone, iii) vídeo e iv) fotografia. As respostas dos usuários são coletadas em questionário semiestruturado e analisadas estatisticamente através de média aritmética com desvio padrão e comparativo por teste T de student para se compreender os usos e apropriações dos recursos nas notícias para tablets.

[more](#) ▾

A highly followed author

...dispositivos, ainda recém-estudadas, podem ser a chave para novas práticas jornalísticas no século XXI. 134 REFERÊNCIAS **AGNER, Luiz**. Usabilidade do jornalismo para tablets: uma avaliação da...

Confirmed as **This is MeUndo**

ADMINISTRAÇÃO GERAL e PÚBLICA questões comentadas esquematizadas ALESSANDRO+MARQUES

by [Ricardo Concurseiro](#)

A highly followed author

...organizações sociais - Flávio Carneiro Guedes Alcoforado - X Congreso Internacional del CLAD sobre la Reforma del Estado y de la Administración Pública, Santiago, Chile, 18 - 21 Oct. 2005. **Luiz Agner** – Governo...

Confirmed as **This is MeUndo**

Design de publicações digitais sistemáticas: um conjunto de orientações

by [Maurício Dick](#)

A introdução de inovações tecnológicas tem possibilitado a emergência de novas mídias, ou novos meios, para veicular histórias, informações e conhecimentos. Como resultado dessas novidades, destaca-se a publicação digital – um veículo que passa a ser digital e interativo – apresentando informações em diferentes modos, tornando-se também uma interface digital e transformando o leitor igualmente em usuário. A partir do exposto, portanto, entende-se que as publicações digitais sistemáticas – tais como livros e brochuras – requerem qualidades próprias que resultem da compreensão das relações entre os fundamentos do Design Editorial e do Design Digital, demandando conhecimentos específicos. Nesse sentido, o presente estudo teve por objetivo configurar orientações para o design de publicações digitais sistemáticas, tendo em vista o escopo do Design Editorial e do Design Digital. Esta pesquisa caracterizou-se como aplicada e qualitativa e foi classificada, sob o ponto de vista de seus objetivos, como exploratória. Para tanto, na revisão teórica, buscou-se caracterizar o Design Editorial e as perspectivas das publicações no contexto das novas mídias e do ambiente digital; como também investigar a base teórica referente aos fundamentos para o design de publicações digitais. Os procedimentos metodológicos, por sua vez, se dividiram em cinco principais fases, a saber: revisão sistemática; categorização dos achados teóricos; construção das orientações; avaliação das orientações; e finalização das orientações. Como resultado, obteve-se um conjunto de orientações para o design de publicações digitais sistemáticas. Assim, organizado e configurado em cinco eixos – de Conceito, de Conteúdo (subdividido em Organização e Fluxo), de Funcionalidades, de Experiência (com seu subeixo Usabilidade) e de Superfície – o conjunto pode vir a contribuir diretamente para o desenvolvimento de projetos de publicações digitais sistemáticas, a partir de uma visão global e estruturada deste tipo de artefato.

[more ▾](#)

A highly followed author

[.../249939099_The_New_Media_](#)

[Consumers_Media_Convergence_and_the_Displacement_Efect](#) >. Acesso em 16 fev.

2015. **AGNER, Luiz**. Ergodesign e arquitetura de informação: trabalhando com o usuário. 2. ed. Rio de...

Confirmed as **This is MeUndo**

Avaliação De Portais e Sítios Governamentais

by [Carla RoczanskiAires Jose RoverEgon Sewald Jr](#)

...políticos mais direcionados aos cidadãos estabelecendo assim o conceito de e-

Democracia. Referências **AGNER, Luiz** (2007), Arquitetura de Informação e Governo Eletrônico: Diálogo cidadãos-Estado na World...

Confirmed as **This is MeUndo**

Douglas Engelbart, o inventor do mouse e pai da interface Douglas Engelbart, the mouse creator and father of the interface

by [Carneiro Mourilhe Silva Fabio Luiz](#)

A highly followed author

...Unicarioca – funkstroke@yahoo.com **Luiz Agner** (MSc.) Mestre em Design PUC-Rio – agner@ism.com.br Palavras-chave: Mouse, Interface gráfica, IHC Resumo: Este artigo se propõe a mostrar um pouco da trajetória de...

Confirmed as **This is MeUndo**

Book: DISEÑO DE NODOS INICIALES EN CIBERMEDIOS: UN ESTUDIO COMPARATIVO (INITIAL NODE DESIGN ON CYBERMEDIA: A COMPARATIVE STUDY)

by [Ana Serrano Tellería](#)

Desde que en 1990 surgieran los primeros cibermedios, el diseño de los mismos ha ido adaptándose a los contenidos que ofrece y a la evolución tecnológica del soporte; si bien, los citados avances se han producido mayoritariamente fuera del entorno periodístico donde las empresas, en general, aún no han encontrado su modelo de negocio. Hemos asistido en su evolución a la emancipación de cierto contenido de su versión impresa mediante el género de la infografía, principalmente, así como la incorporación de ciertos recursos multimedia y de participación del usuario; agente activo en la producción de contenido, modificando la estructura hasta ahora conocida de emisor-receptor en un entorno que ofrece aún más posibilidades para la creación y difusión de la información. Mediante la elaboración de una ficha en la que recogemos las teorías y directrices académicas respecto al empleo del color, la tipografía, los recursos gráficos, la arquitectura, diseño y visualización de la información, hemos analizado los nodos iniciales de Elpais.com, Elmundo.es, Elcorreo.com, Lavanguardia.es y Elperiodico.com; realizando un estudio comparativo con otros cibermedios mundiales que nos ayudaron a ampliar horizontes y perspectivas como Lemonde.fr, Guardian.co.uk, Bild.de, Nytimes.com, Clarin.com, Oglabo.oglobo.com, Reforma.com, Emol.com, Asahi.com y Asahi.com/english. A fecha de publicación de esta tesis, concluimos que, si bien los cibermedios se adecúan correctamente a los patrones de legibilidad e interfaz gráfica de usuario acorde a los contenidos que ofertan; no explotan las potencialidades que el soporte puede ofrecer. La aparición de nuevas vías de acceso y distribución de la información -redes móviles- replantean la necesidad de la difusión multiplataforma mediante la convergencia empresarial.

[more](#) ▾

A highly followed author

...the types of relationships between content items and groups. (Rosenfeld, Morville, 1998: 26). Al respecto, **Luiz Agner** nos resume y ofrece a través de su página web²⁷ una serie de herramientas...

Confirmed as **This is MeUndo**

Livro de Atas do IV COBCIBER THE NEWS CO

by [Pedro Sigaud-Sellos](#)

A highly followed author

Confirmed as **This is MeUndo**